

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кандрашина Елена Александровна

Должность: Врио ректора ФГАОУ ВО «Самарский государственный экономический университет»

Дата подписания: 19.05.2022

Уникальный программный ключ:

7c0de09c11fcee6a1501e193db27847d0f00cb50

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Самарский государственный экономический университет»

Сызранский филиал

Кафедра экономики и управление

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом Университета

(протокол № 9 от 31 мая 2022 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование дисциплины ОУД.01 Русский язык

Специальность 38.02.07 Банковское дело

Квалификация (степень) выпускника специалист банковского дела

Самара 2022

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ В ОТНОШЕНИИ ЛИЦ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**
- 4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**
- 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД.01 «Русский язык» является базовой дисциплиной общеобразовательной подготовки среднего общего образования основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 38.02.07 Банковское дело.

Рабочая программа ОУД.01 «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 38.02.07 Банковское дело.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целями дисциплины ОУД.01 «Русский язык» являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

В соответствии с поставленными целями преподавание дисциплины реализует следующие задачи:

- воспитание формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Личностных:

воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования

Метапредметных:

владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

Предметных:

сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, докладов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

для слепых, слабовидящих обучающихся:

сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» обучающиеся должны:

Уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Знать:

связь языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 130 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 42 |
| лабораторные работы | - |
| практические занятия | 62 |
| курсовая работа (проект) | - |
| контрольная работа | - |
| <i>Самостоятельная работа</i> | 14 |
| Консультация | 6 |
| Промежуточная аттестация (экзамен) | 6 |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Уровень освоения |
|---|--|---------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | |
| Раздел 1. Язык и речь | | 10 | |
| Тема 1.1. Язык и речь. | Содержание учебного материала Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Богатство и выразительность русского языка. Русский язык в современном мире. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык как один из мировых языков. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. | 4 | 2 |
| | В том числе, практических занятий | 1 | |
| | Практическое занятие. Тест «Входящий контроль знаний» | 1 | 3 |
| Тема 1.2. Нормы русского литературного языка. | Содержание учебного материала Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка, типы норм. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Литературный язык и язык художественной литературы. | 6 | 2 |
| | В том числе, практических занятий | 2 | 3 |
| | Практическое занятие. Классификация норм. Нормы морфологические, синтаксические. | 1 | 3 |
| | Практическое занятие. Критерии качественной речи | 1 | 3 |
| Раздел 2. Лексика и фразеология: | | 15 | |
| Тема 2.1. Слово в | Содержание учебного материала Лексическая система русского языка. Основные лексические единицы. | 4 | 2 |

| | | | |
|--|--|-----------|----------|
| лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. | Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Синонимия в системе русского языка. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. | | |
| | В том числе, практических занятий | 2 | |
| | Практическое занятие. Синонимы. Антонимы. | 1 | 3 |
| | Практическое занятие. Омонимы. Паронимы | 1 | 3 |
| Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас. | Содержание учебного материала Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас. Лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Архаизмы, историзмы, неологизмы. | 5 | 2 |
| | В том числе, практических занятий | 3 | |
| | Практическое занятие. Нейтральная, книжная, лексика устной речи. Профессионализмы. Терминологическая лексика. | 2 | 3 |
| | Практическое занятие. Активный и пассивный словарный запас русского языка: архаизмы, историзмы, неологизмы | 1 | 3 |
| Тема 2.3. Фольклорная лексика и фразеология. Лексические нормы. | Содержание учебного материала Фразеология. Отличие фразеологизмы от слова. Употребление фразеологизмов в речи. | 6 | 2 |
| | В том числе, практических занятий | 4 | |
| | Практическое занятие. Фразеология русского языка. Лексикография | 2 | 3 |
| | Практическое занятие. Лексические нормы современного русского языка | 2 | 3 |
| Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, морфемика, словообразование, орфография: | | 21 | |
| Тема 3.1. Фонетические единицы. | Содержание учебного материала Фонетика. Фонема. Фонетические процессы русского языка. Фонетическая фраза. Фонетический разбор. | 3 | 2 |
| | В том числе, практических занятий | 2 | 3 |
| | Практическое занятие. Фонетический анализ слова | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, фонетический разбор слов | 1 | |
| Тема 3.2. Орфоэпия. | Содержание учебного материала | 6 | 2 |

| | | | |
|---|---|-----------|----------|
| Особенности русского ударения. | Орфоэпия. Особенности русского ударения. Логическое ударение. Основные нормы современного литературного произношения и ударения. | | |
| | В том числе, практических занятий | 4 | |
| | Практическое занятие. Нормы ударения и произношения | 2 | 3 |
| | Практическое занятие. Решение заданий по расстановке ударений | 2 | |
| Тема 3.3. Правописание. | Содержание учебного материала Правописание мягкого знака, шипящих и Ц. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. | 4 | 2 |
| | В том числе, практических занятий | 2 | |
| | Практическое занятие. Правописание мягкого знака, шипящих и Ц, безударных гласных, звонких и глухих согласных. | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, выполнение заданий по правописанию | 2 | |
| Тема 3.4. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования. | Содержание учебного материала Понятие морфемы. Морфемный разбор. Словообразовательный анализ слов. | 3 | 2 |
| | В том числе, практических занятий | 2 | |
| | Практическое занятие. Морфемный анализ слов. | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, выполнение заданий по словообразованию. Написание докладов, докладов | 2 | |
| Раздел 4. Морфология и орфография | | 24 | |
| Тема 4.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное. | Содержание учебного материала Морфология. Имя существительное. Склонение имен существительных. Морфологический разбор существительного. | 3 | 2 |
| | В том числе, практических занятий | 2 | |
| | Практическое занятие. Грамматические признаки имени существительного | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, выполнение заданий по морфологическому разбору существительного как части речи | 1 | |
| Тема 4.2. Имя | Содержание учебного материала | 3 | 2 |

| | | | |
|---|--|----------|----------|
| прилагательное. | Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Правописание прилагательных. Морфологический разбор прилагательного. | | |
| | В том числе, практических занятий | 2 | |
| | Практическое занятие. Имя прилагательное как часть речи. | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, работа с орфографическим словарем, выполнение заданий по разбору имени прилагательного как части речи. Написание докладов, докладов | 1 | |
| Тема 4.3. Местоимение. | Содержание учебного материала Местоимение. Разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. | 3 | 2 |
| | В том числе, практических занятий | 2 | |
| | Практическое занятие. Местоимение как часть речи, разряды местоимений. | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, работа с орфографическим словарем, выполнение заданий по определению разряда местоимений | 1 | |
| Тема 4.4. Глагол. Причастие и деепричастие. | Содержание учебного материала Глагол и его формы. Грамматические категории глагола. Правописание глаголов. Морфологический разбор глагола. Причастие. Причастный оборот. Образование действительных и страдательных причастий. Деепричастие. Деепричастный оборот. | 3 | 2 |
| | В том числе, практических занятий | 2 | |
| | Практическое занятие. Глагол и его особые формы | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, работа с орфографическим словарем, выполнение заданий по правописанию глаголов, причастий, деепричастий | 1 | |
| Тема 4.5. Имя числительное. | Содержание учебного материала Числительное. Правописание числительных. Разряды и правописание числительных. | 3 | 2 |
| | В том числе, практических занятий | 2 | |
| | Практическое занятие. Имя числительное. Правописание числительных. | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, работа с орфографическим словарем, выполнение заданий | 1 | |

| | | | |
|---|--|-----------|----------|
| | по правописанию числительных | | |
| Тема 4.6. Наречие. | Содержание учебного материала Наречие. Грамматические признаки наречия. Правописание наречий. Слова категории состояния. | 3 | 2 |
| | В том числе, практических занятий | 2 | |
| | Практическое занятие. Наречие как часть речи. Правописание наречий. | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, работа с орфографическим словарем, выполнение заданий по правописанию наречий | 1 | |
| Раздел 5. Служебные части речи | | 17 | |
| Тема 5.1. Предлог как часть речи. | Содержание учебного материала Предлог как часть речи. Правописание производных предлогов. | 4 | 2 |
| | В том числе, практических занятий | 2 | |
| | Практическое занятие. Первообразные и производные предлоги. | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, выполнение заданий по правописанию производных предлогов | 1 | |
| Тема 5.2. Союз как часть речи. | Содержание учебного материала Союз. Правописание союзов. | 6 | 2 |
| | В том числе, практических занятий | 4 | |
| | Практическое занятие. Правописание служебных частей речи | 2 | 3 |
| | Практическое занятие. Правописание союзов | 2 | 3 |
| Тема 5.3. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова. | Содержание учебного материала Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. | 6 | 2 |
| | В том числе, практических занятий | 4 | |
| | Практическое занятие. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи | 2 | 3 |
| | Практическое занятие. Междометия и звукоподражательные слова. | 2 | 3 |
| Раздел 6. Синтаксис и пунктуация | | 17 | |

| | | | |
|---|--|-----------|----------|
| Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. | Содержание учебного материала Синтаксис. Словосочетание. Строение словосочетания. | 6 | 2 |
| | В том числе, практических занятий | 4 | |
| | Практическое занятие. Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса | 2 | 3 |
| | Практическое занятие. Словосочетание. Его строение и грамматическое значение. | 2 | 3 |
| Тема 6.2. Простое предложение. Осложненное простое предложение. | Содержание учебного материала Простое предложение. Односоставные предложения. Осложненное простое предложение. Вводные слова. Однородные члены предложения. Обособление определений, дополнений и обстоятельств. | 6 | 2 |
| | В том числе, практических занятий | 4 | |
| | Практическое занятие. Предложение как основная синтаксическая единица. | 2 | 3 |
| | Практическое занятие. Простое осложненное предложение. | 2 | 3 |
| Тема 6.3. Сложное предложение. | Содержание учебного материала Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Виды сложноподчиненных предложений. Бессоюзные предложения. Знаки препинания в бессоюзных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Предложения с прямой речью. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. | 4 | 2 |
| | В том числе, практических занятий | 2 | |
| | Практическое занятие. Специфика сложного предложения. | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, выполнение задания по составлению текста. Написание докладов, докладов | 1 | |
| Раздел 7. Культура речи. Стилистика. Текст и его анализ | | 14 | |
| Тема 7.1 Понятия о культуре речи. | Содержание учебного материала Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Искусство ораторской речи. Качества хорошей речи: чистота, | 4 | 2 |

| | | | |
|--|---|----------|----------|
| | выразительность, уместность, точность, богатство. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Взаимосвязь языка и культуры. | | |
| | В том числе, практических занятий | 2 | |
| | Практическое занятие. Качества хорошей речи. | 2 | 3 |
| Тема 7.2 Функциональные стили речи и их особенности. | Содержание учебного материала Стилистика как раздел науки о языке. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме). Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. | 6 | 2 |
| | В том числе, практических занятий | 4 | |
| | Практическое занятие. Функциональные стили речи. | 2 | 3 |
| | Практическое занятие. Культура учебно-научного и делового общения | 2 | 3 |
| Тема 7.3 Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи. | Содержание учебного материала Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. | 3 | 2 |
| | В том числе, практических занятий | 2 | |
| | Практическое занятие. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, выполнение задания по анализу текста | 1 | |
| Курсовой проект (работа) (не предусмотрена) | | | |
| Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой) (не | | | |

| | | |
|--|------------|--|
| <i>предусмотрена)</i> | | |
| Консультация | 6 | |
| Промежуточная аттестация: Экзамен | 6 | |
| Всего: | 130 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ В ОТНОШЕНИИ ЛИЦ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных обучающихся, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

Выбор средств и методов обучения осуществляется самим преподавателем. При этом в образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Согласно требованиям, установленным Минобрнауки России к порядку реализации образовательной деятельности в отношении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, необходимо иметь в виду, что:

1) инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья по зрению имеют право присутствовать на занятиях вместе с ассистентом, оказывающим обучающемуся необходимую помощь.

2) инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья по слуху имеют право на использование звукоусиливающей аппаратуры.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом экзамена может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении аттестации:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера

со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию испытания проводятся в устной форме.

О необходимости обеспечения специальных условий для проведения аттестации обучающийся должен сообщить письменно не позднее, чем за 10 дней до начала аттестации. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При планировании самостоятельной внеаудиторной работы обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение нормативных материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.); подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка докладов, докладов; составление библиографии, тематических кроссвордов; тестирование и др.;

- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу; решение вариантов задач и упражнений; выполнение чертежей, схем; выполнение расчётно-графических работ; решение ситуационных производственных (профессиональных) задач; подготовка к деловым играм; проектирование и моделирование разных видов и

компонентов профессиональной деятельности; подготовка курсовых и дипломных работ (проектов); экспериментально-конструкторская работа; опытно-экспериментальная работа; упражнения на тренажёре; упражнения спортивно-оздоровительного характера; рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Наиболее распространенной формой самостоятельной работы является подготовка докладов.

4.1. Вопросы для самостоятельной работы

| Наименование разделов и тем дисциплины | Самостоятельная работа обучающихся |
|---|---|
| 1 | 2 |
| Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, морфемика, словообразование, орфография | |
| Тема 3.1. Фонетические единицы. | Изучение лекционного материала, фонетический разбор слов |
| Тема 3.3. Правописание | Изучение лекционного материала, выполнение заданий по правописанию |
| Тема 3.4. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования. | Изучение лекционного материала, выполнение заданий по словообразованию. Написание докладов, докладов |
| Раздел 4. Морфология и орфография | |
| Тема 4.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное | Изучение лекционного материала, выполнение заданий по морфологическому разбору существительного как части речи |
| Тема 4.2. Имя прилагательное | Изучение лекционного материала, работа с орфографическим словарем, выполнение заданий по разбору имени прилагательного как части речи. Написание докладов, докладов |
| Тема 4.3. Местоимение | Изучение лекционного материала, работа с орфографическим словарем, выполнение заданий по определению разряда местоимений |
| Тема 4.4. Глагол. Причастие и деепричастие. | Изучение лекционного материала, работа с орфографическим словарем, выполнение заданий по правописанию глаголов, причастий, деепричастий |
| Тема 4.5. Имя числительное. | Изучение лекционного материала, работа с орфографическим словарем, выполнение заданий по правописанию числительных |
| Тема 4.6. Наречие | Изучение лекционного материала, работа с орфографическим словарем, выполнение заданий по правописанию наречий |
| Раздел 5. Служебные части речи | |
| Тема 5.1. Предлог как часть речи. | Изучение лекционного материала, выполнение заданий по правописанию производных предлогов |
| Раздел 6. Синтаксис и пунктуация | |
| Тема 6.3. Сложное предложение. | Изучение лекционного материала, выполнение задания по составлению текста. Написание докладов, докладов |
| Раздел 7. Культура речи. Стилистика. Текст и его анализ | |
| Тема 7.3 Текст как произведение речи. Функционально- смысловые типы речи. | Изучение лекционного материала, выполнение задания по анализу текста |

4.2. Примерная тематика докладов

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Формы существования национального русского языка: русский литературный
8. язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Вопросы экологии русского языка.
10. Виды делового общения, их языковые особенности.
11. Языковые особенности научного стиля речи.
12. Особенности художественного стиля.
13. Публицистический стиль: языковые особенности, сферы использования.
14. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
15. СМИ и культура речи.
16. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
17. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
18. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
19. Антонимы и их роль в речи.
20. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
21. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
22. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
23. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
24. Исторические изменения в структуре слова.
25. Учение о частях речи в русской грамматике.
26. Грамматические нормы русского языка.
27. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
28. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
29. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
30. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
31. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
32. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
33. Роль словосочетания в построении предложения.
34. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
35. Синтаксическая роль инфинитива.
36. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
37. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
38. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
39. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
40. Синонимика простых предложений.
41. Синонимика сложных предложений.
42. Использование сложных предложений в речи.
43. Способы введения чужой речи в текст.
44. Русская пунктуация и ее назначение.
45. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

5. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

По дисциплине предусмотрены практические занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (разбора конкретных ситуаций, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и умений и навыков обучающихся.

| Наименование разделов и тем дисциплины | Практические занятия |
|--|--|
| 1 | 2 |
| Раздел 1. Язык и речь | |
| Тема 1.1. Язык и речь. | Тест «Входящий контроль знаний» |
| Тема 1.2. Нормы русского литературного языка | Классификация норм. Нормы морфологические, синтаксические. |
| | Критерии качественной речи |
| Раздел 2. Лексика и фразеология | |
| Тема 2.1. Слово в лексической системе | Синонимы. Антонимы. |
| | Омонимы. Паронимы |
| Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас. | Нейтральная, книжная, лексика устной речи. Профессионализмы. Терминологическая лексика. |
| | Активный и пассивный словарный запас |
| Тема 2.3. Фольклорная лексика и фразеология. Лексические нормы. | Фразеология русского языка. Лексикография |
| | Лексические нормы современного русского языка |
| Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, морфемика, словообразование, орфография | |
| Тема 3.1. Фонетические единицы. | Фонетический анализ слова |
| Тема 3.2. Орфоэпия. | Нормы ударения и произношения |
| | Решение заданий по расстановке ударений |
| Тема 3.3. Правописание | Правописание мягкого знака, шипящих и Ц, безударных гласных, звонких и глухих согласных. |
| Тема 3.4. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования | Морфемный анализ слов. |
| Раздел 4. Морфология и орфография | |
| Тема 4.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное. | Грамматические признаки имени существительного |
| Тема 4.2. Имя прилагательное. | Имя прилагательное как часть речи. |
| Тема 4.3. Местоимение. | Местоимение как часть речи, разряды местоимений. |
| Тема 4.4. Глагол. Причастие и деепричастие. | Глагол и его особые формы |
| Тема 4.5. Имя числительное. | Имя числительное. Правописание числительных. |
| Тема 4.6. Наречие. | Наречие как часть речи. Правописание наречий. |
| Раздел 5. Служебные части речи | |
| Тема 5.1. Предлог как часть речи. | Первообразные и производные предлоги. |
| Тема 5.2. Союз как часть речи. | Правописание служебных частей речи |
| | Правописание союзов |
| Тема 5.3. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова. | Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи |
| | Междометия и звукоподражательные слова. |
| Раздел 6. Синтаксис и пунктуация | |
| Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. | Предмет синтаксиса. Основные единицы |

| | |
|--|--|
| Словосочетание. | синтаксиса |
| | Словосочетание. Его строение и грамматическое значение. |
| Тема 6.2. Простое предложение. Осложненное простое предложение. | Предложение как основная синтаксическая единица. |
| | Простое осложненное предложение |
| Тема 6.3. Сложное предложение. | Специфика сложного предложения. |
| Раздел 7. Культура речи. Стилистика. Текст и его анализ | |
| Тема 7.1 Понятия о культуре речи. | Качества хорошей речи. |
| Тема 7.2 Функциональные стили речи и их особенности. | Функциональные стили речи. |
| | Культура учебно-научного и делового общения |
| Тема 7.3 Текст как произведение речи. Функционально- смысловые типы речи. | Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка |

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены: кабинет социально-гуманитарных дисциплин; учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями; учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями; библиотека, читальный зал с выходом в интернет; помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования; актовый зал; помещение для самостоятельной работы, оснащенные в соответствии с ОПОП по специальности 38.02.07 Банковское дело.

6.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд Университета имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Основная литература

6.2.1. Электронные издания

Русский язык. 10 - 11 классы [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л.М. Рыбченкова [и др.]. - 2-е изд., Министерство просвещения Российской Федерации. - Москва : Просвещение, 2020. - 272 с. : ил. ; 84x108/16. - ISBN 978-5-09-073957-3. (200 экз.)

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452346>

6.2.2. Электронные ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

2. Электронная библиотечная система Юрайт Издательство Юрайт <https://bibli-online.ru/>

2. Платформа «Библиокомплектатор» <http://www.bibliocomplectator.ru/>

6.2.3. Дополнительные источники:

Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11324-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467576>

Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07648-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455403>

6.3. Обязательное программное обеспечение

1. Microsoft Windows 10 Education / Microsoft Windows 7 / Windows Vista Business
2. Office 365 ProPlus, Microsoft Office 2019, Microsoft Office 2016 Professional Plus (Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher) / Microsoft Office 2007 (Word, Excel, Access, PowerPoint)

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОУД.01 «Русский язык»

7.1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» по специальности СПО 38.02.07 «Банковское дело».

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФГОС СПО и рабочей программой дисциплины ОУД.01 «Русский язык».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

7.2. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛИРУЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Перечень контролирующих мероприятий для проведения текущего контроля по дисциплине ОУД.01 «Русский язык»:

| Номер семестра | Текущий контроль | | | | |
|----------------|------------------|-------|----------------------|--------|------------------------|
| | Тестирование | Опрос | Практические задания | Доклад | Формирование портфолио |
| 1 | + | + | + | + | |
| 2 | + | + | + | + | |

Перечень контролирующих мероприятий для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОУД.01 «Русский язык»:

| Номер семестра | Промежуточная аттестация | | | |
|----------------|--------------------------|----------------------------|------------|---------|
| | Курсовая работа | Промежуточное тестирование | Диф. зачет | Экзамен |
| 2 | | | | + |

7.3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| <i>Результаты обучения</i> | <i>Критерии оценки</i> | <i>Методы оценки</i> |
|--|--|---|
| сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; | Уметь - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы | Устный опрос, тестирование, практические задания, доклад. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>Знать - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> | |
| <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> | <p>Уметь - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p> | <p>Устный опрос, тестирование, практические задания, доклад.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</p> <p>- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>Знать</p> <p>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.</p> | |
| <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> | <p>Уметь</p> <p>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>Знать</p> <p>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> | <p>Устный опрос, тестирование, практические задания, доклад.</p> |
| <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, докладов, сочинений различных жанров;</p> | <p>Уметь</p> <p>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>Знать</p> | <p>Устный опрос, тестирование, практические задания, доклад.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> | |
| <p>знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> | <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. | <p>Устный опрос, тестирование, практические задания, доклад.</p> |
| <p>сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> | <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - соблюдать в практике письма орфографические | <p>Устный опрос, тестирование, практические задания, доклад.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету. <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи. | |
| <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> | <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - связь языка и истории, культуры русского и других народов. | <p>Устный опрос, тестирование, практические задания, доклад.</p> |
| <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых</p> | <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные виды чтения (ознакомительно- | <p>Устный опрос, тестирование, практические задания, доклад.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> | <p>изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. | |
| <p>овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> | <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой | <p>Устный опрос, тестирование, практические задания, доклад.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях</p> <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. | |
| <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> | <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. | <p>Устный опрос, тестирование, практические задания, доклад.</p> |
| <p>для слепых, слабовидящих обучающихся:</p> <p>сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;</p> | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - развития интеллектуальных и творческих способностей, | <p>Устный опрос, тестирование, практические задания, доклад.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; Знать: - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> | |
| <p>для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;</p> | <p>Уметь: - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию,</p> | <p>Устный опрос, тестирование, практические задания, доклад.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. | |
| <p>для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:</p> <p>овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;</p> <p>стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.</p> | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; | <p>Устный опрос, тестирование, практические задания, доклад.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p> <p>- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</p> <p>Знать:</p> <p>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> | |
|--|--|--|

7.4. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ.

Текущий контроль знаний представляет собой контроль освоения программного материала учебной дисциплины, с целью своевременной коррекции обучения, активизации самостоятельной работы и проверки уровня знаний и умений обучающихся, сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по дисциплине позволяет оценить степень выраженности (сформированности) образовательных результатов:

| Наименование разделов дисциплины | Тип контрольного задания | | |
|---|--------------------------|--|----------------------|
| 1 | 2 | | |
| Раздел 1. Язык и речь | Вопросы к экзамену | Вопросы к устному опросу Практические задания | Тестирование, доклад |
| Раздел 2. Лексика и фразеология | Вопросы к экзамену | Вопросы к устному опросу Практические задания | Тестирование, доклад |
| Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, морфемика, | Вопросы к экзамену | Вопросы к устному опросу | Тестирование, доклад |

| | | | |
|---|--------------------|--|----------------------|
| словообразование, орфография | | Практические задания | |
| Раздел 4. Морфология и орфография | Вопросы к экзамену | Вопросы к устному опросу Практические задания | Тестирование, доклад |
| Раздел 5. Служебные части речи | Вопросы к экзамену | Вопросы к устному опросу Практические задания | Тестирование, доклад |
| Раздел 6. Синтаксис и пунктуация | Вопросы к экзамену | Вопросы к устному опросу Практические задания | Тестирование, доклад |
| Раздел 7. Культура речи. Стилистика. Текст и его анализ | Вопросы к экзамену | Вопросы к устному опросу Практические задания | Тестирование, доклад |

7.4.1. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Текущий контроль знаний представляет собой контроль освоения программного материала учебной дисциплины, с целью своевременной коррекции обучения, активизации самостоятельной работы и проверки уровня знаний и умений обучающихся, сформированности компетенций. Результаты текущего контроля заносятся в журналы учебных занятий.

Формы текущего контроля знаний:

- опрос (устный);
- тестирование;
- выполнение практических заданий;
- написание докладов.

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего периода освоения дисциплины после изучения новой темы.

Защита практических работ по типам контрольных заданий производится студентом в день их выполнения в соответствии с планом-графиком.

Преподаватель проверяет правильность выполнения практических работ студентом, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью контрольных вопросов или тестирования.

Вопросы для текущего контроля знаний (устный опрос)

1. Русский язык в современном мире.
2. Понятие о русском литературном языке
3. Язык и речь. Виды речевой деятельности
4. Основные элементы речевой ситуации.
5. Стили литературного языка.
6. Признаки и структура текста.
7. Информационная переработка текста.
8. Многозначность слова. Прямое и переносное значение.
9. Метафора. Метонимия. Омонимы. Паронимы. Синонимы.
10. Архаизмы. Историзмы. Диалектизмы. Профессионализмы. Заимствованная лексика.
11. Фразеологизмы. Афоризмы. Крылатые выражения.
12. Пословицы. Поговорки.

13. Фонетические единицы. Произношение гласных и согласных звуков. Орфоэпический словарь.
14. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.
15. Употребление «Ь» и Ъ»
16. Правописание О/Е после шипящих и Ц.
17. Правописание приставок на З/С. Правописание И/Ы после приставок.
18. Понятие морфемы. Способы словообразования.
19. Правописание чередующихся гласных в корнях слов (Е/А и А/О).
20. Правописание приставок ПРЕ/ПРИ.
21. Имя существительное.
22. Имя прилагательное.
23. Имя числительное.
24. Местоимение.
25. Глагол.
26. Причастие как особая форма глагола.
27. Деепричастие как особая форма глагола.
28. Наречие.
29. Слова категории состояния.
30. Предлог как часть речи.
31. Союз как часть речи.
32. Частица как часть речи.
33. Междометия и звукоподражательные слова.
34. Словосочетание.
35. Простое предложение.
36. Односоставное и неполное предложение.
37. Однородные члены предложения.
38. Обособление определений.
39. Обособление приложений.
40. Обособление дополнений.
41. Вводные слова и вводные предложения.
42. Знаки препинания при прямой речи.
43. Способы передачи чужой речи.
44. Знаки препинания при цитатах.
45. Сложносочиненное предложение.
46. Сложноподчиненное предложение.
47. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
48. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Примерная тематика докладов

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Формы существования национального русского языка: русский литературный
8. язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Вопросы экологии русского языка.
10. Виды делового общения, их языковые особенности.
11. Языковые особенности научного стиля речи.
12. Особенности художественного стиля.

13. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
14. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
15. СМИ и культура речи.
16. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
17. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
18. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
19. Антонимы и их роль в речи.
20. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
21. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
22. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
23. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
24. Исторические изменения в структуре слова.
25. Учение о частях речи в русской грамматике.
26. Грамматические нормы русского языка.
27. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
28. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
29. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
30. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
31. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
32. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
33. Роль словосочетания в построении предложения.
34. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
35. Синтаксическая роль инфинитива.
36. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
37. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
38. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
39. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
40. Синонимика простых предложений.
41. Синонимика сложных предложений.
42. Использование сложных предложений в речи.
43. Способы введения чужой речи в текст.
44. Русская пунктуация и ее назначение.
45. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Примерный перечень практических заданий по дисциплине

1. В приводимых ниже предложениях найдите синонимы:

1) существительного «спор».

1. Николай сам увлекся спором о том, вытеснит ли атомная энергия электрическую.
2. Земские собрания с речами и дебатами всегда привлекали массу публики.
3. В кружках разворачивались товарищеские дискуссии как по злободневным вопросам политической жизни, так и по прочитанным книгам.
4. Литературный диспут придется отложить: не все к выступлению подготовились.
5. В среде писателей Франции жарко разгорается полемика по вопросу о том, как надобно писать.
6. «Однако будет, господа, толковать о пустяках, — остановил эти препирательства Майзель. — Приступимте к делу».
7. Обед начался с родственных пререканий.
8. Считаю вопрос исчерпанным и прекращаю бесцельное словопрение.

9. Секретарь парткома обещал ему помочь уломать старика, чтобы тот без лишних прений отпустил сына в институт.

2) прилагательного смелый:

1. Никита был смелый мальчик.
2. Отважные, грубые лица матросов были возбуждены.
3. Хаджи бесстрашный не садился ни разу даром на коня.
4. Это был герой, решительный, неустрашимый человек.
5. Его гордый, безбоязненный вид невольно внушал к нему уважение.
6. Он был храбр и хорошо знал те острые минуты боя, когда командиру для решающего хода нужно пошутить со смертью.

3) глагола горевать:

1. Под этот вальс ловили мы очей любимых свет, под этот вальс грустили мы, когда подруги нет.
2. Я уже стар и не гожусь для борьбы. Я только скорблю душевно.
3. Елена долго тосковала и долго по ночам заснуть не могла, когда узнала о смерти Кати.
4. Пускай потерпят, все будет - корова, лошаденка, земляца; пусть не тужат.
6. Валя печалилась, когда какому-нибудь раненому становилось хуже.

4) глагола защищать:

1. Долг наш — защищать крепость до последнего нашего издыхания.
2. Я всегда должен быть при вас, чтобы оберегать ваш покой.
3. Русский народ встал насмерть, обороняя свободу, жизнь и великое будущее отечества нашего.
4. Он выступал осторожно, но решительно, ограждая себя от возможных нападков.
5. Расцветайте, поля трудовые, лейся, песня, над мирной рекой, - пограничники-часовые охраняют труд и покой!
6. Он умел ясно выражать свои мысли, отстаивать свои взгляды.

2. Расположите слова по возрастающей степени признака.

1. Большой, гигантский, громадный, исполинский, колоссальный, огромный.
2. Карликовый, крошечный, маленький, микроскопический, миниатюрный, небольшой.
3. Быстро, миг, в мгновение ока, в минуту, мгновенно, моментально.
4. Беспокойство, волнение, тревога.
5. Безобразный, невзрачный, неказистый, некрасивый, непривлекательный, уродливый.
6. Беда, бедствие, катастрофа, несчастье.
7. Отворить, раскрыть, распахнуть.

3. Найдите в синонимических рядах слова книжные, нейтральные, разговорные, просторечные.

1. Беседовать, болтать, говорить, калякать, разговаривать, толковать.
2. Известить, издержать, израсходовать, истратить, промотать, просадить, разбазарить, расточить, растратить, растратить, убухать, ухлопать.
3. Выжить из ума, обезуметь, помешаться, рехнуться, свихнуться, сойти с ума, спятить, тронуться.
4. Вселенная, космос, мир, свет.
5. Возмездие, кара, наказание.

4. Укажите смысловое или стилистическое различие между выделенными синонимами в приводимых ниже предложениях.

1. Хотел просить воды, но высохший язык едва шевелился.
2. Тени казненных товарищей вставали перед моими глазами и, казалось, зывали ко мне об отмщении.
3. «Дедка, возьми...» — клянчил Артемка. Он так горячо просился, что дед Фишка решил взять его с собой.

4. Слышно, как в темноте, надрываясь, кричит и молит кто-то о помощи.
5. Еще раз умоляю вас, не тратьте на меня столько денег.
6. Я ходатайствую об утверждении этого соглашения.

II. 1. В период летних дождей вода, стекающая с окрестных гор, переполняет реку и разливается по берегам.

2. Они мечтали о золотом веке мира.
3. Во времена Екатерины слава русского флота прогремела на Черном море.
4. Быков рассказывал ему о людях минувшей поры - о первых русских летчиках.
5. Наступает эпоха угрызений; из тьмы прошлого выделяются призраки.
6. Ведь тут претензии на новые формы, на новую эру в искусстве.

К каждому из прилагательных-синонимов подберите определяемое существительное.

1. Длинный, длительный, долгий, продолжительный.
2. Беззвучный, безмолвный, бесшумный, тихий.
3. Грубый, обидный, оскорбительный, резкий.
4. Заграничный, зарубежный, иностранный.

5. Найдите употребленные в неправильном значении слова. Исправьте предложения, заменив эти слова на правильные.

1. Студенты-выпускники высадили в парке более сотни саженцев. Вот так оставляет молодёжь на земле свой зелёный автограф.
2. Во всю длину газеты дан аншлаг: «Пусть горит земля под ногами хулиганов».
3. Планктон – армада загадок.
4. Сейчас перед врачами стоит сложная дилемма – сбалансировать применение радиоактивного облучения и антибиотиков.
5. Если первый матч складывался напряжённо и драматично, волнующих коллизий было хоть отбавляй, то во втором, наоборот, победителя можно было предсказать уже в середине первого тайма.
6. Ни алюминий, ни бетон, ни пластмассы не обладают таким калейдоскопом важнейших качеств, как сталь.
7. Затем кавалькада автобусов с нашей делегацией отправилась к месту приземления Гагарина.
8. Их семнадцать – героев только что закончившегося первенства. Среди них и ветераны, и дебютанты мирового кворума.
9. После десяти туров возглавляет турнирную таблицу квартет динамовских команд.
10. Никто не вправе запретить журналисту беседовать с очевидцами происшествия, свидетелями, а затем изложить своё кредо.

6. Оцените целесообразность использования иноязычных слов в отрывках из газетных, журнальных статей, теле- и радиопередач.

1. Наш район старается идти в ногу со временем: открыты мини-шопы («маленькие магазины») и бутики («магазины модной одежды») местных модельеров.
2. Для всей американской поп-культуры характерно стремление к хеппи-энду («счастливому концу»): герой должен победить, защищая истинно демократические ценности.
3. Многие сейчас испытывают фьюче-шок («шок будущего»).
4. Лучшее эфирное время отдано всяким ток-шоу («телевизионное интервью с известным лицом или группой лиц»), бесконечным сериалам с очередной love-story («историей любви») или с рассказом о приключениях доморощенных «крутых Уокеров».
5. Новый триллер создает в зрительном зале атмосферу саспенса («напряжения»).
6. Фильм В. Мотыля «И несут меня кони» не был закончен к началу феста («праздника»).

7. Новый препарат – это ноу-хау («технологическая идея, изобретение, которые при минимуме затрат дают максимальный практический эффект») нашей лаборатории.
8. Наш радиоканал работает для вас в режиме нон-стоп («безостановочно, без перерывов»).
9. Своей балетной харизмой («особая одарённость, исключительность личности в интеллектуальном, духовном или каком-нибудь другом отношении») Плисецкая осеняет тех, кому танцевать дальше.

7. Прочитайте предложения, укажите значения существительного «земля».

1. Земля движется вокруг Солнца.
2. После многих дней плавания вахтенный матрос увидел, наконец, землю.
3. Тщательная обработка земли обеспечивает высокие урожаи.
4. При посадке некоторых пород плодовых деревьев землю смешивают с песком и глиной.
5. С детства он мечтал о путешествиях, хотел посмотреть чужие земли.

8. Прочитайте предложения, укажите значения прилагательного «тяжёлый».

1. Носильщик с трудом поднял тяжёлый чемодан.
2. После смерти родителей на долю старшего брата выпала тяжёлая обязанность воспитывать маленькую сестрёнку.
3. Сзади нас слышались чьи-то тяжёлые шаги.
4. Трудно сладить с человеком, у которого тяжёлый характер.
5. За тяжёлое преступление полагается и тяжёлое наказание.

9. Прочитайте предложения, укажите значения глагола «идти».

1. Последний рейсовый автобус уже ушёл.
2. Обычно в это время года лёд уже идёт по реке.
3. Если урок сделал, можешь идти гулять.
4. Мы уверенно идём к намеченной цели.
5. Не всегда можно идти против воли большинства.
6. Письма, отправленные авиапочтой, идут очень быстро.
7. После починки мои часы идут хорошо.

10. Разбейте на слоги следующие слова. В скобках дайте деление тех же слов на части для переноса. Выделите слова, которые нельзя разделить для переноса.

Гольш, гольшом, ершом, ураган, тюрбан, орган, сиятельный, плёночный, обгонять, бесспорный, гамма, бессрочный, уборочный, урождённый, изголовье, новелла, зубрила, диадема, телеграмма, эмблема, пальма, казарма, рифма, фирма, тьма, яма, желтизна, отчизна, королевна, ведьма, арена, флейточка, радио, точка, редька, калька, вуалька, каланча, паинька, перебранка, дублёнка, ящерка, прейскурант, перекраиваться, перекраивался, приятный, средства, осунувшийся, искусство, действия, расписание, деятельность, упал, представитель, вожжи, коллектив, аппарат, комиссия, равноправный, объектив, борются, район, сотрудник, въезд, выезд, подъезд, расправиться, подделаться, рассыпается, сотрудник, подытожить, используя, разыскать, накопленный, отгрузил, отгрузится, подъезжать.

11. Разделите слова на слоги. Расставьте в них ударения.

Акрополь, алкоголь, алфавит, аналог, апостроф, асимметрия, библиотека, большие средства, булава, верба, вдовство, вероисповедание, вьюга, гусеница, газопровод, гектар, гумно, догмат, доллар, добыча угля, договор, документ, досуг, доцент, дремота,

еретик, жалюзи, завидно, землянин, иначе, insult, инструмент, каталог, каучук, квартал, коклюш, корысть, крапива, красавец, кремь, магазин, мастерски, металлургия, молодежь, намерение, наркомания, некролог, обеспечение, общо, острога, отзыв депутата, похороны, вернуться с похорон, готовиться к похоронам, пурпур, паралич, партер, псевдоним, рефери, ракушка, свекла, бедные сироты, слабина, славянин, слепень, снадобье, созыв съезда, депутаты первого созыва, сопло, сосредоточение, статуя, столяр, туфля, таможня, танцовщик, танцовщица, факсимиле, флюорография, ходатайство, центнер, цемент, цыган, чистильщик, шершень, шестерня, шофер, щебень, щавель, щегольство, эксперт, эпилепсия.

12. Разбейте слова на слоги, обозначьте ударение и типы слабых позиций. Дайте транскрипцию слов.

Вода, водяной, голова, головушка, аптека, победа, побеждать, плата, заплатить, вёсла, веслом, балет, начинать, опекун, мокрица, обрывать, обрезать, обременять, жёсткий, жестокий, жёны, женить, шофёр, Шотландия, шёпот, шептать, шеренга, шёлк, шелковистый, ледок, ледяной, оледенеть, танцор, танцевать, оперение, часы, часовой, красный, красное, съедать, взъерошить, взъерепенить, восток, восточнее, держит, держать, выдержать, игра, в игре, переменить, выше, дьяк, дьякон, дьячиха, дьявол, дьяволёнок.

13. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте звуки, которые звучат на месте пропущенных гласных. Подберите родственные слова, другие формы слова, в которых этот гласный находится в сильной позиции – под ударением.

Л..нейка, обл..ниться, ул..чённый во лжи, обл..чённый властью, с..деть на стуле, с..деть от горя, напольные в..сы, пров..сать под тяжестью, сн..гирь, разр..дить посе́вы, разр..дить ружьё, пром..лькнуть, осл..пительный, л..пучий, неизгл..димый, обгл..дать кость, погл..щённый, св..ла гнездо, св..ла по лестнице вниз, прим..рять платье, прим..рять врагов, посв..тить фонариком, посв..тить стихотворение матери, зал..зять на крышу, зал..зять рану, чувствовать см..тение, см..тённый мусор, ум..лять о пощаде, он ум..ляет его заслуги, прив..дение в замке, пров..дение заседания, укр..щение зверя, укр..щение на платье, выл..зка врага, собл..зниться, виноградная л..за.

14. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Выберите один из двух вариантов букв. Подберите, где возможно, проверочные слова, объясните правописание. Дайте полный фонетический разбор слов, над которыми стоит цифра фонетического разбора¹.

1. В тот час, когда уж, кажет..ся¹, и сил не было дышать, когда со..нце, раскалив Москву, в сухом тумане в..лилось куда-то за Садовое кол..цо, – никто не приш..л под липы, никто не сел на скамейку, пуста была аллея (Булгаков). 2. Ц..ган снял варе..ку, разв..ротил усы, бороду, скрывая лука..ство (А.Н. Толстой). 3. Пряни..ный петуш..к был для него лакомством сказочным (Баруздин). 4. Урал! Опорный край д..ржавы, его добы..чик¹ и кузнец, ровес..ник древней нашей славы, и славы ныне..ней боец! (Твардовский) 5. В волосах рыж..х, ч..рных¹, каштановых, светлых, как лён, – в ливне света играли и пл..сали, рассыпались искры драгоценных камней (Булгаков). 6. Назойливые, мрач..ные¹ глаза ок..зались перед ней (Булгаков). 7. Ромаш..в также нере..ко бывал у него, но пока без корыс..ных целей (Куприн). 8. Воскр..си хотя б за то, что я поэтом ждал тебя, откинув буднич..ную чувш..¹(Маяковский). 9. Чудес..ный воскрес..ный день померк (Катаев). 10. Извес..но, что заяц лихо бежит в гору, а в случае опас..ности, скатывается кубарем (Мамин-Сибиряк). 11. Он двинулся дал..ше, бул..кан..е¹ стало я..ственной (А.Н. Толстой). 12. Кн..гиня Ласова какая-то (з/с)десь есть, наез..ница¹, вдова (Грибоедов). 13. Малино..ка свис..нула и вспорхнула выше (Л. Толстой). 14. До..дь утратил постоянство и ш..л порывами, переходя то в ливень, то в изморо..ь¹ (Арсеньев).

15. Печ..ной¹ дым с..лало к земле, горячим хлебом запахло в кривых переулках (А.Н. Толстой). 16. Утра луч.. из-за усталых, бледных туч.. блес..нул над тихой столиц..й (Пушкин). 17. Видны серые треугол..ники крыш.., высоко к небу поднялись скворе..ники (М. Горький). 18. У нас, бабушка, впереме..ку: день блины, да день олад..и¹ – оно и не так чу..ствительно (Горбатов). 19. Я верю ещ.. и в правду, в добро, я дурак идеалист, а разве в наше время это не сума..ше..ствие? (Чехов) 20. И..ти на ш..стёрке¹ без руля под двумя вёслами – дело не очень простое. Гре..цы¹ должны работать слаженно, хорошо чу..ствуя друг друга (Соболев).

15. Вставьте после шипящих пропущенные гласные ё, е, о в следующих парах слов. Обоснуйте выбор гласной буквы. Дайте транскрипцию сочетания: шипящий + гласный.

Груш..вка – деш..вка, нет княж..н – нет ж..н, книж..нки – саж..нки, бумаж..нка – пш..нка, туш..нка (маленькая туша) – (говяжья) туш..нка, с грач..м – не при ч..м, душ..нка – жж..нка, еж..вый – деш..вый, девч..нка – печ..нка, ш..ры – дириж..ры, под гараж..м – (мы) стриж..м, смеш..н – запряж..н, трещ..тка – щ..тка.

16. Вставьте пропущенные гласные ё, е, о после шипящих. Распределите эти слова по соответствующим правилам.

Артиш..к, бараш..к, бесш..вный, богач.., в ч..м, верблюж..нок, веч..вой, волч..нок, вооруж..н, говорить общ.., греш..н, гуж..вой, девч..нка, деньж..нки, дж..нка, дж..уль, душ..нка, ерш..вый, ещ.., ж..ваный, ж..лоб, ж..лтый, ж..лудь, ж..рдочка, ж..рнов, жж..шь, ж..кей, ж..нглёр, жуч..к, заверш..н, затуш..вывать, излиш..к, казач..нок, клоч..к, кляч..нка, ковш..вый, колыш..к, коммивояж..р, копч..ная колбаса, копч..ности, кореш..к, корч..вка, кош..лка, краснокож..го, крыж..венный, крюш..н, кумач..вый, ландыш..вый, лезть на рож..н, луж..к, луч..вой, луц..вка (от лущить), мальчиш..чка, мальч..нка, медвеж..нок, меш..ч..к, мыш..нок, нагиш..м, неискуш..нность, нет киш..к, неуклюж.., нипоч..м, нить-круч..нка, нож..вой, нож..вка, нож..ньки, нож..нка, ноч..вка, обреч..нность, одеж..нка, ож..г руку, ож..г руки, отвлеч..нный, очаж..к, парич..к, парч..вый, пауч..к, перемеж..вка, плеч..вой, плюш..вый, под вожж..й, подж..г дома, пощ..чина, прож..г пиджак, прож..рливый, пч..лка, пш..нник, пятач..к, пять кош..к, размеж..ванный, раскорч..вка, расч..ска, ретуш..р, реч..нька, реч..нка, реш..тка, рж..т, с дач..й, с каланч..й, с левш..й, с лихач..м, с малыш..м, с мираж..м, с нош..й, с продаж..й, с тягач..м, саж..нки, саранч..вый, свеж.. на улице, сгущ..нка, сгущ..нное молоко, смущ..нность, сокращ..нный, стаж..р, старуш..нка, стиш..к, сторож..вой, стосвеч..вая лампа, сургуч..м, суч..к, теч..т, Торж..к, трещ..тка, трещ..точный, трущ..ба, трущ..бный, туш..ное мясо, свиная туш..нка, тыся..нка, удруч..н, уч..т, часоч..к, чащ..ба, ч..лка, ч..лн, ч..рный, ч..рствый, ч..рт, ч..рточка, ч..ч..тка, ч..канье, ч..порный, ш..лк, ш..пот, ш..винизм, ш..к, ш..колад, ш..мпол, ш..ркать, ш..рничать, ш..рох, ш..ры, ш..ссейный, ш..тландский, ш..фёр, щ..голь, юбч..нка.

17. Вставьте пропущенные гласные после ц. Сделайте транскрипцию выделенных слов.

Бледное лиц.., с бледным лиц..м, полнолиц..го ребёнка, о полнолиц..х детях, лиц..вать, лиц..вой нерв, перелиц..вать, перелиц..вывать, с рубц..м, зарубц..ваться, красные рубц.., сланц..вый, гляnc..вый, с гляnc..м, с хрипотц..й, с расчётц..м, с хитрец..й, мясц.., бегать трусц..й, марганц..вка, с марганц..м, интермецц.., герц..гиня, мудрые индейц.., ц..клевать полы, ц..трусковые растения, нарц..сс, пац..ент, плоскогубц.., бац..лла, встать на ц..почки, у границ.., куц..й хвост, вкусные леденц.., ц..гарка, глиц..ния, операц..я, свинц..вать, под оконц..м, ц..тата, дефиц..т, братья-близнец.., танц..вальный, танц..щица, фиксац..я, ц..ганёнок, ц..кнуть зубом, окольц..ванный, палацц.., ц..пки на руках.

18. Вставьте пропущенные гласные после ц. Сделайте транскрипцию выделенных слов.

1. Он был в старой отц..вской куртке, доходившей ему до колен (Бирюков). 2. В каюту вошёл вахтенный Куриц..н (А.Н. Толстой). 3. Густеет сумрак, и с полей уходят жниц.. (Майков). 4. Я опустил ц..новку, закутался в шубу и задремал (Пушкин). 5. На привычное «ц..пы! ц..пы!» вышел десяток кур (Марков). 6. Любимым писателем в доме Королёвых был Михаил Коц..бинский (Старков). 7. Вслед за Матвеем вошёл ц..рюльник (Л. Толстой). 8. За слюдяным, в свинц..вой раме, окошечком зеленело утро (А.Н. Толстой). 9. Я поднялась на ц..почки и глянула в зал (Кетлинская). 10. В зубах ц..гарка, примят картуз (Блок). 11. «К чёрту!» – ц..кнул на него генерал (Станюкович). 12. Для него были ясны только ц..ркуляры (Чехов). 13. Нынче Муха-Ц..котуха именинница (Чуковский). 14. Отец мой, поступая в училище, готовился быть танц..ром (Каратыгин). 15. В заводских училищах ц..фирной мудрости учат, а ц..фирь наука богоотводная (Мельников-Печерский). 16. На площадке у крыльца стояли песельники в пунц..вых русских рубашках (А.Н. Толстой). 17. Всё в доме Пшениц..ной дышало таким обилием и полнотой хозяйства, какой не бывало и прежде (Гончаров). 18. Зачали вдвоём столь громко ц..котать, как две сороки (Лесков). 19. Вот вышла бабка кормить ц..плат (Есенин). 20. Ц..кали подковами, храпели лошади (Авдеенко). 21. Как я танц..вать люблю... Ах, до упаду! А у нас и танц..ров нет (Островский). 22. Вскоре смышлённый и ласковый Куц..й сделался общим любимц..м. И он решил принять все меры, чтобы «долговязый дьявол» не встречал Куц..го (Станюкович). 23. Во вторник был хороший фельетон. А этот... у вас не вытанц..вывался (Рыклин). 24. Тот же сухой ц..корий рос по сторонам тропинок (Паустовский). 25. Он вышел из-за стола, прошёл в танц..вальную залу – пусто (А.Н. Толстой). 26. Глаза его глядели с хитрец..й (Соколов-Микитов). 27. От Баренц..ва до Чёрного моря гроыхали фронты (Наровчатов). 28. Выручил узбек в замасленной спец..вке (Ясенский).

19. Разбейте слова на слоги, обозначьте ударение и типы слабых позиций. Дайте транскрипцию слов.

Вода, водяной, голова, головушка, аптека, победа, побеждать, плата, заплатить, вёсла, веслом, балет, начинать, опекун, мокрица, обрывать, обрезать, обременять, жёсткий, жестокий, жёны, женить, шофёр, Шотландия, шёпот, шептать, шеренга, шёлк, шелковистый, ледок, ледяной, оледенеть, танцор, танцевать, оперение, часы, часовой, красный, красное, съесть, взъерошить, взъерепенить, восток, восточнее, держит, держать, выдержать, игра, в игре, переменить, выше, дьяк, дьякон, дьячиха, дьявол, дьяволёнок.

20. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте звуки, которые звучат на месте пропущенных гласных. Подберите родственные слова, другие формы слова, в которых этот гласный находится в сильной позиции – под ударением.

Л..нейка, обл..ниться, ул..чённый во лжи, обл..чённый властью, с..деть на стуле, с..деть от горя, напольные в..сы, пров..сать под тяжестью, сн..гирь, разр..дить посева, разр..дить ружьё, пром..лькнуть, осл..пительный, л..пучий, неизгл..димый, обгл..дать кость, погл..щённый, св..ла гнездо, св..ла по лестнице вниз, прим..рять платье, прим..рять врагов, посв..тить фонариком, посв..тить стихотворение матери, зал..зять на крышу, зал..зять рану, чувствовать см..тение, см..тённый мусор, ум..лять о пощаде, он ум..ляет его заслуги, прив..дение в замке, пров..дение заседания, укр..щение зверя, укр..щение на платье, выл..зка врага, собл..зниться, виноградная л..за.

21. Дайте транскрипцию слов. Объясните правописание выделенных согласных.

Жёлудь, мираж, когти, слезть, высший, низший, идти, кнопка, везти, груздь, резцы, норвежка, тележка, свадьба, суматошный, увядший, брусчатка, лодыжка, вошина,

стружки, вязкий, шефствовать, скифский, хлеборезка, замазка, поблажка, голубчик, под уздцы, веский, сумасбродка, азиатчина, арабский, уползти, неметчина, бомбёжка, обложка, знобкий, надкостница, сверстник.

22. Вставьте, где необходимо, пропущенные согласные. Подберите, где возможно, проверочные слова. Сделайте транскрипцию этих слов.

1. Мать чинила руба..ки и вязала варе..ки (Бунин). 2. Ре..кие волосы слежались на голове (А.Н. Толстой). 3. В залихва..ском степном разгоне колокольчик хохочет до слё.. (Есенин). 4. Илья всегда приносил с собой чего-нибудь вкус..ного: баранок, мятных пряников, медовой коври..ки (М. Горький). 5. Лю..ская молва – что морская волна (пословица). 6. Так бежал засвидетельствовать своё почтение, что не могу дух переве..ти (Гоголь). 7. Мы стояли молча, навтыя..ку (Чехов). 8. Голова его была прикрыта белой повя..кой с реме..ком вокруг лба, а руки связаны за спиной (Булгаков). 9. Приведённый с тревожным любопы..ством глядел на прокуратора (Булгаков). 10. Ше..твуя, сыплет цветами весна (Майков). 11. Лицо у него было пос..ное, а губы строго подобраны (Новиков-Прибой). 12. Наша ветхая лачу..ка и печальна и темна (Пушкин). 13. Звучал булат; картечь ви..жала (Лермонтов). 14. Я вытаскиваю из коло..ца ведро воды (Паустовский). 15. Накрапывал до..дь впереме..ку со снегом (Баруздин). 16. Книги он любил страс..но (М. Горький). 17. Осенние розы – прелес..ные, грус..ные розы (Фет). 18. Их встретил объе..ик – весну..атый, с русой квадратной боро..кой (Паустовский). 19. Ей теперь и..ти да и..ти следом и не думать, куда же ведёт тесная стё..ка (Проскурин). 20. При..ду, при..ду, ты не бойся! Ещё бы не при..ти, конечно, при..ду (Андреев). 21. Эх, яи..ница! заку..ки нет полезней и прочней (Твардовский). 22. Сухо и ре..ко зашуршал крупн..атый песок на срезе берега (Нагибин). 23. Перебе..ик был закутан в защитный саван (А.Н. Толстой). 24. Там за стол его сажали, всяким я..ством угощали (Пушкин). 25. Несколько красных коро.. вышли из трос..ника, и одна, подняв морду, заревела (А.Н. Толстой). 26. Пос..ланная на земле бурка не пропускала сырости (А.Н. Толстой). 27. Пос..ланный гонец вернулся поз..но вечером (А.Н. Толстой). 28. На судах эскадры колокола пробили шесть с..лянок (Станюкович). 29. Затем стали че..вовать лучших ударников (Горбатов). 30. Чуть голубоватый свет бре..жил в окошечко, скво..ь снег (А.Н. Толстой). 31. На крыльцо вышел всем извес..ный каба..чик-целовальник (А.Н. Толстой). 32. Меся сапогами и копытами густую гря..ь, ше..ствие, наконец, упёрлось в берег (Шишков). 33. У крыльца комендан..ского дома казак держал под уз..цы прекрас..ную лоша..ь (Пушкин). 34. Любопытный человек может сделать много прекрас..ных открытий в природе (Песков). 35. Всё я..ственнее и я..ственнее слышалось в темноте хрустение сухих веток (Л. Толстой). 36. Над озером блес..нула тусклая зарница (Паустовский). 37. Тонкая мука пыли душным облаком окружала путеше..ственников (Катаев). 38. Между древес..ными стволами вечный полумрак. Ветви елей и пихт кажутся гиган..скими руками (Мамин-Сибиряк). 39. Лазурь небес..ная смеётся, ночной омытая грозой (Тютчев). 40. Утро было прекрас..ное, со..нце освещало вершины лип (Пушкин). 41. Наш кубрик был простой до..атой норой (Грин). 42. В голубой прозрачной воде видны были пе..аное дно, сваи и кили лодок (Бунин). 43. По всему театру расхаживали час..ники-лото..ники (Маяковский). 44. Прое..жают без колё.. за око..ком зданья (Маяковский).

23. Определите род существительных.

Жена, дитя, книга, бедняга, сирота, злюка, время, дедушка, вояка, косуля, слониха, жаба, акула, тихоня, стремя, мачеха, Бетси, буржуа, имя, семя, существо, домишко, пальто, ничтожество, какао, кофе, окно, божество, животное, страшилище, брюки, сирокко, депо, портье, конферансье, гусь, гусак, гусыня, родитель, врач, директор, письмо, подмастерье, лошадь, конь, голосище, кость, гость, нож, дрожь, такси, вилы, авеню, рояль, шампунь, диагональ, тюль, вуаль, жалюзи, макароны, ясли, толки, нападки, носилки, часы, тряпье, зверьё, мёд, фарфор, бархат, конопля, деньги, сутки, каникулы, похороны,

сластёна, неженка, заводила, умница, гуляка, плакса, домина, гостиная, столовая, ванная, горничная, мороженое, жаркое.

24. Среди изменяемых существительных, данных в упражнении 23, выделите те, которые имеют только одну форму числа (либо единственного, либо множественного).

25. Распределите изменяемые существительные, данные в упражнении 23, по склонениям.

26. Распределите имена прилагательные по разрядам (качественные, относительные, притяжательные).

Оловянный солдатик, оловянные глаза, холодный день, длинный поезд, смелый поступок, добрый человек, глупый вопрос, сердечные мышцы, сердечный привет, каменный дом, каменное лицо, короткое платье, толстый мальчик, синий платок, московский метрополитен, детская литература, двойной подбородок, шерстяной костюм, свинцовая пуля, свинцовые тучи, городской парк, тяжёлый портфель, тяжёлая промышленность, глухой старик, глухой согласный, дедов кабинет, Машина работа, синицыно гнездо, гусиная лапка, собачья конура, волчья пасть, волчья шуба, волчий аппетит, олени рога, морская пехота, собачий холод, Катюшин велосипед, точильный станок, змеиный яд, змеиная улыбка, постное масло, постное лицо, мышинный хвостик, соседкин сад, грандиозные планы, наблюдательный человек, трагическая судьба, деревянный голос, куриная лапка, куриный суп, беличий воротник, железная воля, дедовы слова, птичий гомон, заячья шапка, декабрьские морозы, школьная форма, Серёжин портфель, Баренцево море, Берингов пролив.

27. Выделите в отрывке из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» местоимения. Сделайте полный морфологический разбор этих местоимений.

– Откуда вы знаете, как меня зовут?

– Помилуйте, Иван Николаевич, кто же вас не знает? – Здесь иностранец вытащил из кармана вчерашний номер «Литературной газеты», и Иван Николаевич увидел на первой странице своё изображение, а под ним свои собственные стихи. Но вчера ещё радовавшее доказательство славы и популярности на этот раз не обрадовало поэта.

– Я извиняюсь, – сказал он, и лицо его потемнело, – вы не можете подождать минутку? Я хочу товарищу пару слов сказать.

– О, с удовольствием! – воскликнул неизвестный. – Здесь так хорошо под липами, а я, кстати, никуда и не спешу.

– Вот что, Миша, – зашептал поэт, оттащив Берлиоза в сторону, – он никакой не интурист, а шпион. Это русский эмигрант, перебравшийся к нам. Спрашивай у него документы, а то уйдёт...

– Ты думаешь? – встревоженно шепнул Берлиоз, а сам подумал: «А ведь он прав...»

– Уж ты мне верь, – засипел ему в ухо поэт, – он дурачком прикидывается, чтобы выпросить кое-что. Ты слышишь, как он по-русски говорит, – поэт говорил и косился, следя, чтобы неизвестный не удрал, – идём, задержим его, а то уйдёт...

И поэт за руку потянул Берлиоза к скамейке.

Незнакомец не сидел, а стоял возле неё, держа в руках какую-то книжечку в тёмно-сером переплёте и визитную карточку.

– Извините меня, что я в пылу нашего спора забыл представить себя вам. Вот моя карточка, паспорт и приглашение приехать в Москву для консультации, – веско проговорил неизвестный, проницательно глядя на обоих литераторов.

Те сконфузились.

28. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Не (за) что благодарить; н.. (за) что не благодарил; (не) когда болтать; (не) кого спросить; увидел (н..) кого иного, как отца; (н..) кого иного не увидел; (не) кому доложить; сообщил (н..) кому другому, как директору; (н..) кому другому нельзя доложить; (не) куда спешить; (н..) где не находил покоя; это (н..) как невозможно; (н..) какой благодарности; не (на) что купить; н.. (на) что не обращать внимания; не (от) куда ждать помощи; (не) чем заняться; здание было (н..) чем иным, как университетом; (н..) чем иным объяснить не мог; (н..) когда не опаздывал; (н..) куда не спешил; н.. (к) чему не притрагивался; н.. (от) куда не ждал вестей; н.. (по) чём не догадался бы; я здесь н.. (при) чём; это его (н..) сколько не занимало; (н..) чей щенок; (во) что (бы) то (н..) стало; н.. (в) какую не соглашался.

29. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. (Н..) кто ему не возразил, но (н..) кто и не по..держал его (Кочетов). 2. На плечах его висело (н..) что, нап..нающее пиджак (М. Горький). 3. Он (н..) когда н.. (в) чём (н..) кому не отказывал, но и (н..) чего не давал (Рыбаков). 4. Пр..дерёт..ся к тому, к сему, а чаще н.. (к) чему (Грибоедов). 5. Он не пил, не бродил по посёлку и (н..) когда н.. (с) кем не с..орился (Гладков). 6. Наряжены мы вместе город ведать, но, кажется, нам н.. (за) чем смотреть (Пушкин). 7. И опять стрельцы н.. (с) чем (А.Н. Толстой). 8. Они пострадали в самом деле н.. (за) что (Тихонов). 9. Всякий дом есть (н..) что иное, как поселенная единица (Салтыков-Щедрин). 10. Макар Семёнов стоял как н.. (в) чём ни бывало (Л. Толстой). 11. Я н.. (в) чём не виноват перед ним, я не сделал ничего плохого, ему н.. (в) чем упрекнуть меня (Нагибин). 12. (Н..) когда и (н..) зачем было об..яснять Лизке, и (за) одно и ребятам, (по) чему он поставил избу в стороне (Абрамов). 13. И все как будто стали строже: ведь (не) куда (нибудь), а всё же в Атлантику входили мы (Флеров). 14. – (За) чем пр..шёл? Н.. (за) чем. Пр..шёл просто так (Катаев). 15. Н.. (за) чем было затевать столь опас..ный разговор (Катаев). 16. И слёзы матери здесь вовсе н.. (при) чём (Катаев). 17. Да он н.. (по) чём не признается, хоть реж.. его! (Гладков) 18. Я не слышал, чтоб он на что (нибудь) или кого (нибудь) жаловался (Гончаров). 19. И всё (таки) самое страшное было ещё (в)переди (Саянов). 20. Глаза его искали кругом кого (то) (Лермонтов). 21. Мог ли кто (либо) об этом подумать? (Куприн). 22. Майор успел кое (с) кем подружит..ся и кое (с) кем по..сорит..ся (Б. Полевой). 23. А я кое (кого) из вас, кажется, знаю (Мальцев). 24. (За) чем пойдёшь, то и найдёшь (пословица). 25. (За) чем же так неблагосклонно хлопочем, судим обо всём... (Пушкин). 26. (По) этому признаку и (по) тому, что нижняя часть ствола обг..рела, я разгадал происхождение ямы (Пришвин). 27. Леонтьев был страс..ный любитель-рыболов. (По) этому он выбрал самый лесистый район (Паустовский). 28. (От) того я присмирел, что я слышу топот дальний (Пушкин). 29. (От) того, кто не мил, и подарок постыл (пословица). 30. (При) том же и жара немного спала (Тургенев). 31. (При) том же заводе находит..ся и школа. 32. У тебя солидный опыт работы, (при) чём в области перестройки и поиска новых форм (Белов). 33. Вот я таки н.. (при) чём останусь – это верно (Салтыков-Щедрин). 34. Другая есть причина, (по) чему она ждать не будет (Тургенев). 35. (По) чему конкретно вы заключаете о болезни ребёнка?

30. Определите вид (совершенный / несовершенный), невозвратность / возвратность, переход-ность / непереход-ность следующих глаголов.

Замереть, ринуться, писать, говорить, спать, ночевать, рассчитать, рассчитаться, рассчитывать, просить, проситься, попросить, обедать, загореть, загорать, загореться, брать, браться, взять, взяться, говорить, заговорить, заговариваться, сказать, увлечь, увлекать, пленить, пленять, расследовать, жениться, женить, исследовать, арестовать, вельеть, атаковать, просить, приказать, приказывать.

31. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Выделите глаголы и укажите их спряжение. Определите, в какой форме употреблены глаголы (наклонение, время, число, лицо или род).

1. Тишина – даже ветка не хрустн..т (Бунин). 2. Где-то после обеда, среди сплошного дождя до нас донос..т..ся какие-то стран..ые звуки, они всё усил..ва..т..ся, крепнут, и мы понима..м, что идёт катер (Казаков). 3. Передвин..ш..ся на середину рейда – море спряч..т..ся, зато вдруг раздвин..т..ся весь залив налево (Гончаров). 4. Это ехал Абогин протест..вать, делать глупости (Чехов). 5. Иной кача..т головой, те шепч..т..ся, а те сме..т..ся меж собой (Крылов). 6. Я удерж..ваю за собой право сказать и своё мнение (Л. Толстой). 7. Князь Андрей с беспокойным любопытством взгля..вался в это неподвижное лицо (Л. Толстой). 8. В Оренбурге смерка..т..ся в шесть часов (Ясенский). 9. Ему ни за что не хотелось показат..ся смешным (Бунин). 10. Накрап..вало, в переулках было пусто (Бунин). 11. Всё меньше люб..т..ся, всё меньше дерза..т..ся (Маяковский). 12. Волны приход..т, и волны уход..т, стел..т..ся пеной на берег отлогий (Брюсов). 13. Между тучами и морем гордо ре..т Буревестник (М. Горький). 14. Ед..ш.. тундрой, дыш..ш.. морозным воздухом и чувству..ш.. себя хозяином всех дорог и путей, вер..ш.., что всё в твоей жизни сбуд..т..ся (Горбатов). 15. Статные осины высоко лепеч..т над вами, длинные, висячие ветки берёз едва шевел..т..ся (Тургенев). 16. Посмотр..ш.. на дельца иного: хлопоч..т, меч..т..ся, ему дивят..ся все (Крылов). 17. Шумят и пен..т..ся валы (Пушкин). 18. Окрылённый хвалою автор ничему не уч..т..ся, жажд..т дальнейших опьянений похвалами (М. Горький). 19. На небе бре..ж..т утрен..я з..ря (Чехов). 20. Бабушка се..ла муку в амбаре (Гладков). 21. Уж та..т снег, бегут руч..и, в окно пове..ло весной (Плещеев). 22. Только сер..це почему-то сладко та..ло в груди (Исаковский). 23. Он с детства ненавид..л и пр..зирал лавоч..ников (Каверин). 24. Кто выныяч..л эти здания? (Татьяничева). 25. Сосед мой, ткач.., сына обездол..л, парень на крахмальный завод нан..лся (М. Горький). 26. Пошатнулась Австрийская империя, обезлюд..ла Германия (А.Н. Толстой). 27. Пусть струит..ся над твоей избушкой тот вечерний несказанный свет (Есенин). 28. Кто камень возьмёт, то пускай поклянёт..ся, что с честью носить его будет (Жаров). 29. И всё, что выраз..т..ся здесь, да вникн..т в душу снова, как плач.. о Родине, как песнь её судьбы суровой (Твардовский). 30. – Я готов; прикаж..те начинать? (Гончаров). 31. Пришёл С.И. Мамонтов и совет..вал: – Брос..те нервничать, Фед..нька! Воз..мите себя в руки, прикрикн..те хорошенько на товарищей да сделайте посильнее первую фразу (Шалапин). 32. Я (бы) сходила с ним на рынок и провизи.. (бы) купила: теперь (бы) кушали и деньги были (бы) целы (Гончаров). 33. Они просто жили и просто боролись, не думая, что они бор..т..ся и соверша..т какие-то подвиги (Катаев). 34. Вот и нынче про Стегнея Борисовича тоже вывед..вала, до всего ей дело (Григорович). 35. Братья треб..вали от отца раздела имущества (М. Горький). 36. Чтоб достичь этого, не брезг..вал ничем (М. Горький). 37. Много пили мёду и горилки; охмелели, обезум..ли гости (Пушкин). 38. Горничная Веры принесла ему записку, которая его совершенно обезум..ла (Писемский). 39. Сапёры облед..н..ли крутизну обрыва (Полевой). 40. Швы между железными листам крыш.. облед..н..ли (Иванов).

32. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Сделайте полный морфологический разбор глаголов, над которыми стоит цифра 3.

1. К..мпании захотел3 – ступай3 в лавоч..ку. Невежл..вого слова никогда не услыш..ш..3: всякий говорит тебе «вы». Наскуч..ло3 и..ти – берёшь изво..ика (Гоголь). 2. Да здра..ствует со..нце, да скро..т..ся3 мгла! (Пушкин). 3. Я не буду особенно гнат..ся3 за об..ёмом книги (Чехов). 4. С нею совет..вались3 о разных делах (М. Горький). 5. Пришлось ему в поле ноч..вать (Гаршин). 6. Не рас..каж..ш.., не опиш..ш.., что за жиз..нь, когда в бою за чужим огнём услыш..ш.. артил..ерию свою (Твардовский). 7. Всегда непр..ятно вид..ть, что человек, которого ты счита..ш.. хуже и ниже себя, люб..т или ненавид..т3 то же, что и ты (М. Горький). 8. Да что же вы все от меня хорон..тесь3?

(Тургенев) 9. Куча мальчишек полощ..т..ся в реке (Гоголь). 10. Кто говорит, тот се..т, кто слуша..т, тот пож..на..т (пословица). 11. Полёт его [орла] такой спокойный: каж..т..ся, это мальчики змей запустили и где-то держ..т3 невидимую нить (Пришвин). 12. Слишком многих друзей не доклич..т..ся повидавшее смерть поколение, и обратно не всё увелич..т..ся в нашем, горем испытанном зрени.. (Симонов). 13. Ве..т3 белые султаны, как степной ковыль, мчат..ся пёстрые уланы, подымая пыль (Лермонтов). 14. – Гон..т Ивана Сидорова на воен..ую службу, – гор..чо продолжал Сердюков (Куприн). 15. Тяж..лые, свинц..вые тучи низко стел..т..ся над тёмным лесом (Сартаков). 16. Из уз..ньких щ..лок ж..лто масл..т..ся круглые с наглинкой глаза (Шолохов). 17. Мелька..т и жуж..ат колос..я надо мной и кол..т3 мне глаза (Майков). 18. Я человек (вос..м..) десятых годов. Не хвал..т это время (Чехов). 19. Так как вы об нём не услыш..те ни от кого, кроме меня, то поневоле должны д..вольств..ват..ся этим воображением (Лермонтов). 20. К..м..дия и в..д..виль верт..т..ся на эф..ектах, конеч..но, весьма незатейливых и невин..ых, но тем не менее пустых и н..чтожных (Белинский). 21. Рабочие являлись в его глазах скопищ..м воров и разбойников, которые тащ..т на сторону его золото (Мамин-Сибиряк). 22. Небось, отдыш..т..ся3, ещё нас с тобой пер..живёт!.. Иной сряду три..цать лет кашля..т и всё равно что с гуся вода! (Салтыков-Щедрин). 23. Вот кладут ковёр в телегу, став..т в ноги ящик с (сам..) варом (Тургенев). 24. Море лю..ское чуть слышно шумит, колыш..т..ся (Н. Островский). 25. А обид..ш.. – в ногах у неё буд..ш.. валят..ся3 (Гладков). 26. Пусть повер..т3 сын и мать в то, что нет меня (Симонов). 27. Вы не буд..те рас..ка..ват..ся3, что ко мне зашли (Крылов). 28. Листовки должны накле..ват..ся не (кое) как – лишь (бы) только держались3, а так, чтобы их трудно было содрать (Катаев). 29. От оз..ряемой кострами колон..ады отскак..вали всадники на худых лошадёнках (А.Н. Толстой). 30. Чтоб достиг.. этого, он не брезг..вал ничем (М. Горький). 31. «Подумайте3 хорошенько: не говорит ли вам чего (нибудь) совес..ть?» – «Господин Печорин! – закричал драгун..ский капитан, – вы здесь не для того, чтоб исповед..вать» (Лермонтов). 32. Некоторые догад..вались об истин.. и утв..рждали, что виновником этого ужас..ного бе..твия был сам Дубровский (Пушкин). 33. Он очень обрад..вал их своим пр..ездом (Гоголь). 34. Мой сосед, земский начальник Хотинцев, запр..тил своей пр..слуге бесед..вать по вечерам с моей кухаркой (М. Горький). 35. Зная эту его слабость, к нему навед..вались самые разные пос..тители (Федин). 36. Майя пр..выкла всех попр..влять и всех воспит..вать (Федин). 37. Скажите3, вашу душ..й какое чу..ство овладе..т, когда недвижим, на земле, пред вами, с смерт..ю на челе, он постепенно кост..не..т? (Пушкин). 38. Савел..ич был так пораж..н моими словами, что всплес..нул руками и остолб..нел3 (Пушкин). 39. Посмей кто тронуть Трофимова, искров..ним до смерти (Станюкович). 40. Ни разу не загляд..вала она в своё лич..ное буду..щее, точ..но жиз..нь её окост..н..ла и не должна была и не могла никогда изменит..ся (Телешов). 41. Мачеха, воз..мев намерение вклеить Лёшке затрещину, промахнулась, попала по гвоз..дю и окров..н..ла3 всю руку (Лавренёв). 42. Эта ап..ат..ия не дерев..н..т его [Обломова] чу..ства, не отнимает от него способности думать и мечтать (Писарев). 43. Груня целый день провела в седле, у неё одерев..н..ли ноги, болела спина (Закруткин). 44. В гостин..ых рядах много лавок позакрывалось, иные купцы обезденеж..ли3 от поборов, иные до лучших времён припрят..вали товары и деньги (А.Н. Толстой). 45. Далёкая, тяж..лая дорога на Урал обезденеж..ла переселенц..в (Закруткин). 46. Лаврецкий не дал горю обе..сил..ть себя (Писарев). 47. Улиц.. обезлюд..ли (Шолохов). 48. Чистое небо усе..лось мил..ионами звёзд (Пушкин). 49. Мать леле..ла и бал..вала его (Гончаров). 50. Груп..а Пархоменко ра..се..ла банды Махно (Иванов). 51. Рота быстро иста..ла (Певенцев).

33. Просклоняйте.

37 учеников, 954 книги, полтора килограмма, полтораста километров, 3/4 часа, 735-я школа.

34. Запишите предложения, заменяя цифры словами.

- 1) Поля, засеянные пшеницей, занимали площадь более 1250 га.
- 2) Вес третьего искусственного спутника Земли был равен 1326 кг.
- 3) К $2/5$ прибавить $3/5$, получится 1.
- 4) Кедровые живут до 800—850 лет.
- 5) Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс.
- 6) Через 10 лет после открытия Южной Америки, в 1502 году, Колумб добрался до побережья Центральной Америки.
- 7) Протяженность столичной подземной дороги достигла 173 километров, а автобусных и троллейбусных линий — 4300 километров.
- 8) Вместе с 1203 новыми словами учебник немецкого языка будет насчитывать свыше 4500 слов.
- 9) Разность между 87 и 54 составляет 33.
- 10) К 2010 г. население города составит не менее 1,5 миллионов человек.

35. Исправьте ошибки, связанные с неправильным использованием сочетаний слов с количественными и порядковыми числительными.

- 1) К пятнадцатому апрелю двух тысяч девятому году намечено открытие дома-музея известного в нашем городе художника.
- 2) Самодеятельных школьных оркестров в нашем регионе более полутора сот.
- 3) Изумительный по красоте собор с три тысячи шестьсот восемьдесят пятью фресками, построенный в XVI в., является одной из самых ярких достопримечательностей Рима.
- 4) В двухтысячном десятом году потребление энергии предприятиями области возрастет в 1,3 раза.
- 5) Вгонках собачьих упряжек участвовало двадцать четыре саней.

36. Выберите правильную форму числительного и существительного.

Для (пяти— пятерых) женщин; (три— трое) красивых (коня— коней); (шесть— шестеро) работниц завода; (четыре— четверо) (ножницы— ножниц); (два— двое) знакомых (лица— лиц); (четыре— четверо) (студентки— студенток).

37. Найдите, объясните и исправьте ошибки в употреблении собирательных числительных.

- 1) Трое спортсменов выступили очень удачно.
- 2) Олимпиада длилась трое дней.
- 3) Двое дней и ночей мы готовились к экзамену.
- 4) Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков.
- 5) Четверо учениц получили дополнительное задание.
- 6) С докладом выступили трое профессоров.
- 7) На учения прибыло семеро генералов.

38. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра 3.

1. Так (же), как громаы, гр..мели боевые орудия. Так (же), как молния, св..ркали огне..ные взрывы. Так (же), как ветры, ворвались ко..ные отряды (Гайдар). 2. Что (бы)3 рыбку с..есть, надо в воду лезть (поговорка). 3. Он непр..ме..но хотел стать г..роем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что (бы) ему ни предложили (Симонов). 4. Василёк во (что) бы (то) ни (стало) хотел рас..казать всё брату (Н. Островский). 5. Всё бел..т..ся Лукерья Львовна, всё то (же) врёт Любовь Петровна, Иван Петрович.. так (же) глуп, Семён Петрович.. так (же) скуп (Пушкин). 6. На то вам и красное лето да..но, что (бы) веч..но любить это скудное поле, что (б) веч..но вам милым казалось оно (Некрасов). 7. Толстый ковёр лежал на полу, стены то (же)3 были увеш..н..ы коврами (М. Горький). 8.

И что (бы) она ни делала, за что (бы) ни пр..нималась – всё выход..т у неё красиво (Тургенев). 9. Не за (то) волка б..ют, что сер, а за (то), что овцу с..ел (пословица). 10. Я насл..ждался мирно своим трудом, успехом, славой, так (же)3 трудами и успехами друзей (Пушкин). 11. Так (же) по утрам над Ближними Мельницами стонал от гудков воздух, но3 был он уже не холодный и3 туман..ный, а3 яркий, светоносный (Катаев). 12. Собаки др..мали, лошади при чуть бре..ж..щ..м, слабо л..ющ..мся свете звёзд то (же) лежали (Чехов). 13. Лошадь не могла сдвинуть воз, по (тому) что3 заднее колесо соск..чило (Л. Толстой). 14. По (этому) признаку и по (тому), что нижн..я часть ствола обг..рела, я разгадал происх..ждение ямы (Пришвин). 15. По (тому), как, поб..гровев, засв..тились курчавые головы сосен и острые шпиди елей, угадывалось, что подн..лось со..нце (Б. Полевой). 16. По окончани.. митинга народ разошёлся так (же) быстро, как и собрался (Катаев). 17. Труд необходим человеку так (же), как пища, он должен быть р..гулярным, сист..матическим (Сухомлинский). 18. Я думал так (же) и о том человеке, в ч..их руках находилась моя судьба (Пушкин). 19. Хотелось бы, что (бы) счаст..е пр..шло, как заслуга (Пришвин). 20. Человеку надо жить, работать и относит..ся к людям так, что (бы) чес..но заслужить настоящую славу (Кассиль). 21. Я склонился к реке, но и там, в эт..й тёмн..й, холодн..й глубине, то (же) к..лыхались, дрожали звёзды (Тургенев). 22. Вот, (на) пример, я давеча (на) счёт бунтов говорил, что нельзя назвать бунтовщиками кр..ст..ян за (то) только, что они хлеб по шести гривен о..дать не согл..шались! (Салтыков-Щедрин). 23. Мне стало грус..но и досадно не (по) тому, что гу..ны вым..рли, а (от) того, что смысл слова, которое меня так долго муч..ло, ок..зался столь простым (М. Горький). 24. (По) тому, что3 говорил «дед», ясно было, что3 Витька сдержал слово (Фадеев). 25. К..мета Галлея и какая (то) другая к..мета с яд..витым хвостом то (же) вд..хновили Блока, по (тому) что и они были «гибельны» (Чуковский). 26. В ст..роне от села небо чуть осв..тилось, под тучами заиграли (бледно) голубые з..рницы – (не) то загорелось что (то), (не) то3 немцы нервн..чали, догадываясь, что этой ноч..ю вокруг них смыкает..ся кольцо, и опять стали пускать р..кеты (Овечкин). 27. (На) пример, он пиш..т о небрежности языка литератора, (при) чём оказывает..ся, что он неспособен отл..чить небрежность автора от небрежности ко..ректора (М. Горький). 28. Я думаю, что име..но ф..нтазия, «выдумка» создала и восп..тала (то) же одно из уд..вительных кач..ств человека – интуицию, (то) есть3 «домысел» (М. Горький). 29. Нельзя представить, что (бы) читатель см..ялся над фел..етоном от первой до последн..й строч..ки (М. Кольцов). 30. Быстро ст..мнело, так (что)3 (н..) чего уже нельзя было уже ра..смотреть н.. у себя под ногами, н.. (в)переди, н..3 (с)зади (Фадеев). 31. Голубые глаза его сл..гка потускнели, (в) следстви.. старч..ской слезы, но смотрели (по) прежнему благ..душно, (как) бу..то говорили: (за) чем тебе в душу мою заб..рат..ся? Я и без того весь тут (Салтыков-Щедрин).

39 Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Укажите, к каким частям речи относятся выделенные слова.

1. Около леса, как в мя..кой постел.., выпат..ся можно (Некрасов). 2. Григорий пр..вязал к кусту коня, лёг около, пр..крыв от ветра лицо полрой шинел.. (Шолохов). 3. Кругом до самого гор..зонта тянулась степь (Вересаев). 4. Мы обошли кругом сада, не пропуская ни одного р..стения (Гончаров). 5. Проходя мимо Швабрина, Гринёв ост..новился (Пушкин). 6. Потапов решил в дом не зах..дить, а только пройти мимо (Паустовский). 7. Лена поднялась со ск..м.и, сделала (не) сколько шагов (на) встречу (Саянов). 8. Я видел, что казаки тороп..т..ся домой, и пош..л (на) встречу их ж..ланию (Арсеньев). 9. Я хотел поговорить с вами (на) счёт квартиры (Гончаров). 10. Люди люб..т и умеют пр..творят..ся несчаст..ными для того, чтобы жить (на) счёт других (М. Горький). 11. Нехлюдов вернулся на тр..отуар.. и, велев изво..ику ехать за собой, пошёл (в) виду партии (Л. Толстой). 12. (В) виду недостатка в продовольстви.. сокр..щение пути теперь было особе..но важно (Арсеньев). 13. Я многих черепах имею тут (в) виду (Михалков). 14. Благ..даря выпавш..му снегу можно было (кое) что рас..смотреть на земле (Арсеньев). 15.

Старуха проводила меня, благ..даря за оказа..ную помощ.. (Саянов). 16. Всё было с..гласно в чертах нищ..го (Лермонтов). 17. Все идут с..гласно, как один ч..ловец (Инбер). 18. Ж..ниховой родне, с..гласно уговору, подн..сли по три рюмки водки (Шолохов).

40. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

(В) следстви.. непогоды, (в) следстви.. по делу те..рористов, вмешаться (в) следстви.., (в) продолжени.. пяти лет, (в) продолжени.. повести, (в) течени.. ручья, (в) течени.. месяца, (в) виду недостатка времени, узнать (на) счёт подписки, перевести (на) счёт другой организации, иметь (в) виду, узор (в) роде снежинки, узор (в) виде снежинки, узор (на) подобии.. снежинки, (в) роде Толстых, обратите внимание (на) подобии.. этих явлений, (на) подобии.. героев основан весь сюжет, (из) под бровей, сесть (в) место шофёра, (в) силу непр..двиденных обстоятельств, идти (на) встречу опас..ности, надейся (на) встречу с ней, (в) связи с отчётом, (в) заключени.. выступления, (не) взирая на ливень, (не) смотря на прив..легии, (не) смотря в мою сторону, (по) причине неурожая, (по) мере выращивания, (по) мере сил стараться, (в) продолжени.. утра, (в) отличи.. от ко..лег, (на) перерез течению, (на) перекор стихиям, говорил (на) счёт творческого поиска, что-то (на) подобии.. сачка, (в) целях ликв..дации задолже..ности, зорька (по) над лесом, спор (из) за поступков, идти (на) перекор здравомыслию, (по) мере продвижения на восток, (в) след за докладчиком, ступать след (в) след, предложить (с) верх нормы, (в) отличи.. от предыдущих докладчиков.

41. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра 3.

1. (В) продолжени..3 утра и середины дня он весь был погружён.. в рас..чёты (Л. Толстой). 2. Голубые, прозрач..ные струйки дыма т..нулись от костра к3 морю, (на) встречу3 брызгам волн (М. Горький). 3. Она повторяла свою роль, (на) ходу низко кланялась и (не) сколько раз (по) том качала головою, (на) подобии.. глин..ных котов (Пушкин). 4. Имейте (в) виду – задание ответстве..ное (Эренбург). 5. Вы писали мне что (то) (на) счёт3 воскрес..ной школы? (Чехов). 6. (В) прочем, (в) виду3 недостатка времен.., не будем откл..няться от пр..дмета лекц..и (Чехов). 7. Телеграфные столбы (по) том опять показ..вались (в) дали лиловой (в) виде маленьких палочек (Чехов). 8. А может быть, птица какая (нибудь) (в) роде цапли (Чехов). 9. И мальчик был счас..лив (в) следстви..3 его пр..езда (Тургенев). 10. Грозы (по) над степ..ю ход..т ч..редою (Паустовский). 11. Муму ловко вывернулась (из) под пальц..в Степана (Тургенев). 12. (В) след эк..пажам и (на) встречу им густо двигалась толпа му..чин (М. Горький). 13. Димка решил, что (в) виде исключения на этот раз Жиган не врёт (Гайдар). 14. (В) след (за) тем он встал с постел.., взял скрипку, начал строить (Л. Толстой). 15. Пишу вам из3 деревн.., куда заехал (в) следстви.. п..чальных обстоятельств (Пушкин). 16. (В) следстви.. по делу в..терана вм..шались обществе..ные организации (Песков). 17. (В) заключени.. эксп..ртизы отсутствует чёткость. 18. (В) заключени.. старики просили, чтобы Мироныча не трогали (Арсеньев). 19. (В) последстви.. Василий Николаевич.. ни разу не пож..лел о прин..том решени.. (Попов). 20. (В) течени.. болезни наступил перелом. 21. (В) продолжени.. всего лета он два-три приезжал к нам (Л. Толстой). 22. (В) продолжени.. занятий мы не заинтересова..ны. 23. (В) течени.. всей дороги Касьян сохр..нял упорное м..лчание (Тургенев). 24. Подвахте..ные м..тросы большей част..ю с..дели или л..жали на палубе, молч..ливые и с..рѣзные, изредк.. обмениваясь словами (на) счёт «анафемской» погоды (Станюкович). 25. Он хорошо понимал опас..ность положения клипера и в..еренных ему людей и, (в) виду страшной нравстве..ной ответстве..ности, он испытывал жгучие упрѣки совести (Станюкович). 26. Не успели обыватели огл..нут..ся, как из эк..пажа выск..чил Байбаков, а следом за ним (в) виду всей толпы очутился точь (в) точь такой же (град..) начальник, как и тот, который, за минуту перед3 тем, был пр..везён в телеге исправником (Салтыков-Щедрин). 27. Лаврентьич трепанул Шутикова по спине и, (в) виде особого

расположения, выругался в самом нежном тоне, на который только был способен.. его испитой голос (Станюкович). 28. У (град..) начальника на плечах, (в) место головы, была пустая посуда (Салтыков-Щедрин). 29. У американцев нет (н..) какого арт..стического сам..любия, и они бор..т..ся, имея (в) виду только один денежный приз (Куприн). 30. (Не) смотря на свой горб, а может быть именно (в) следстви.. этого недостатка, доктор п..тал к ц..рковым зрелищам остр..ю и (не) сколько смешн..ю для человека его возр..ста любовь (Куприн).

42. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Это (н..) тоска, (н..) скука, а гораздо хуже (Л. Толстой). 2. В деревне (н..) было (н..) собак, (н..) кур (Паустовский). 3. Я (н..) мог (н..) согласиться с доводами товарищей (Н. Островский). 4. (Н..) может волк (н..) охнуть, (н..) вздохнуть (Крылов). 5. Снегу навалило чуть ли (н..) по колени (Синявский). 6. Как бы то (н..) было, а осень мне нравится (Чехов). 7. Путешественники во что бы то (н..) стало должны перейти горную речку (Гончаров). 8. Он (н..) жив (н..) мёртв мчится назад (Гончаров). 9. (Н..) думаешь ли ты, что я тебя боюсь? (Пушкин). 10. Кто только (н..) шёл по этому шоссе! (Симонов). 11. Немецкое командование (н..) могло (н..) знать, что в городе нет (н..) воинских частей, (н..) военных объектов (Фадеев). 12. Кто б (н..) был ты, печальный мой сосед, люблю тебя, как друга юных лет (Лермонтов). 13. Есть род людей, известный под именем: люди так себе, (н..) то (н..) сё, (н..) в городе Богдан, (н..) в селе Селифан, по словам пословицы (Гоголь). 14. Как месяц (н..) свети, всё (н..) солнца свет (Крылов). 15. (Н..) верьте словам (н..) своим, (н..) чужим, верьте только делам и своим, и чужим (Л. Толстой). 16. (Н..) одной тучки (н..) было на небе (Л. Толстой). 17. (Н..) одна звезда (н..) озаряла трудный путь (Лермонтов). 18. (Н..) один я так думаю, вся команда того же мнения (Станюкович). 19. Больше ему (н..) о чём (н..) хотелось думать (Проскурин). 20. Всем существом понимала и чувствовала: сын пошёл в него – и (н..) в кого другого (Тынянов). 21. Это бесприменно подлец Прошка, (н..) кто другой, как он! (Станюкович). 22. (Н..) от кого иного, как от Артемия Богдановича узнал Костя Неспатов о подвиге Насти (Тендряков). 23. Но раз Кузьма так съездил по уху Фомку, что с той поры (н..) он, (н..) кто другой (н..) глумился над Кузьмой (Станюкович). 24. Как бы (н..) был красив Шираз, он (н..) лучше рязанских раздолий (Есенин). 25. Но (н..) когда и (н..) где, (н..) единым словом (н..) намекнула, что ей трудно (Агранович). 26. В какие только узости и едва доступные места (н..) залезал Василий Иванович, (н..) смотря на свое почтенное брюшко! (Станюкович). 27. И (н..) было таких отчаянно исступлённых подвигов, какие бы люди (н..) совершали (Кожевников). 28. (Н..) чувствовалось (н..) качки, (н..) движения (А.Н. Толстой). 29. Оленин (н..) мог (н..) любоваться конём (А.Н. Толстой). 30. Владимир Андреевич Снежков стоял (н..) жив (н..) мёртв (Станюкович). 31. В начале двадцатых годов в Петрограде уже (н..) было такого учреждения, куда бы (н..) приглашали А.Ф. Кони выступать с лекциями (Чуковский). 32. Да, что (н..) месяц – мир иной (Фёдоров). 33. На откатном штреке (н..) единого огонька (Авдеенко). 34. – Ах, да! Ведь ты у нас тут ещё (н..) бывал? – откликнулся он как-то (н..) к селу (н..) к городу, совсем смешавшись (Салтыков-Щедрин). 35. В этом деле я (н..) бе (н..) ме (Шишков). 36. Ухитрился-таки поскользнуться и как-то (н..) то вывихнуть, (н..) то подвернуть ногу (Б. Полевой). 37. Он ел всё, что (н..) подавали, и похваливал (Станюкович). 38. Его глаза были (н..) то веселы, (н..) то насмешливы (Федин). 39. – Ну, Василий Борисович, умный бы ты был человек, кабы (н..) дурак. Вот уж истинно: (н..) рыба (н..) мясо, (н..) кафтан (н..) ряса! Он тебе дело, а ты ему чепуху (Мельников-Печерский). 40. Кто б (н..) был ты, о мой читатель, друг, (н..) друг, я хочу с тобой расстаться нынче как приятель (Пушкин). 41. Сколько я (н..) старался различить вдалеке что-нибудь наподобие лодки, но безуспешно (Лермонтов). 42. Степь вокруг, куда (н..) кинь взор, зелёная, ровная, вольная (Бунин). 43. Герасим (н..) чего (н..) слышал: (н..) быстрого визга падающей Муму, (н..) тяжёлого всплеска воды (Тургенев). 44. На сотни вёрст (н..) дымка, (н..) юрты, (н..) человеческого следа (Быков). 45. Сменит (н..) раз младая

дева мечтами лёгкие мечты (Пушкин). 46. Мересьеву (н.) доводилось видеть воздушный бой с земли (н.) раз (Б. Полевой).

43. Раскройте скобки.

1. Ростом (не) величка, (не) зверь, (не) птичка, а землю роет, жильё строит (загадка). 2. Вы можете рассердиться на мои слова, почувствовать (не) любовь ко мне за них (Чернышевский). 3. На склоне (не) глубокого оврага виднелась пасека (Тургенев). 4. Распахнув дверь, командир (не) торопливо спустился к коню (Гайдар). 5. Старик (не) охотно встал и вышел за мной на улицу (Тургенев). 6. (Не) место красит человека, а человек место (поговорка). 7. Хорошо после (не) долгого отсутствия приехать в родительский дом (А.Н. Толстой). 8. Вы (не) хуже и (не) лучше других детей (Куприн). 9. Лодка приближалась к тому месту, где (не) защищённое от ветра море кипело и металось во мраке (Короленко). 10. (Не) дошитая сестрой кофта валялась на столе возле лампы (Леонов). 11. Я всегда приобретал над ним (не) победимую волей и сердцем власть (Лермонтов). 12. Вечер угасал. Кругом (не) уютно, одиноко, холодно (Шишков). 13. Вадим Петрович присел на койку из (не) струганых досок (А.Н. Толстой). 14. А я остаюсь с тобою, родная моя сторона! (Не) нужно мне солнце чужое, чужая земля (не) нужна (Исаковский). 15. Мы поднимаем сеть и, вместо дорогой сёмги, вытаскиваем морскую свинку, совсем (не) нужную (Пришвин). 16. Стоит на кургане, у самой реки, цветок, (не) сгибаемый ветром (Софронов). 17. Это человек был (не) далёкий, но самоуверенный и заносчивый (Новиков-Прибой). 18. Среди привычных машин были (не) знакомые, и делали они что-то (не) понятное (Кожевников). 19. Когда тихо, то тишина, (не) нарушаемая ни движением, ни звуком, особенно поразительна (Л. Толстой). 20. Сквозь однообразный вой метели расслышал он почти (не) уловимый слухом, тонкий, звенящий стон, похожий на гудение комара (Чехов). 21. Много в них было (не) понятно, закрыто никем (не) ощутимой, никому (не) видимой завесой (Шолохов). 22. До слуха долетел опять шум чьих-то весьма (не) далёких шагов (Достоевский). 23. Старик Болконский был всегда (не) высокого мнения о характере князя Василия (Л. Толстой). 24. Лицо спокойное и важное, но (не) строгое; глаза (не) лучистые, а светлые; взор пронзительный, но (не) злой (Тургенев). 25. И вот, совсем (не) приготовленную, вы ввели меня в свой круг (Островский). 26. Пахло гарью (не) затухающего (не) вдалеке пожара (Казакевич). 27. Жениться вам рано, вы (не) обеспеченные люди, (не) должны жениться (М. Горький). 28. Исчезло и скрылось существо, никем (не) защищённое, никому (не) дорогое, ни для кого (не) интересное (Гоголь). 29. Газета вынуждает читателя разбросать внимание между десятками разнородных фактов, (не) соизмеримых и (не) связанных никакой внутренней связью (Короленко). 30. Его занимают вопросы, которые ей (не) доступны (Тургенев). 31. Общее мнение о нём было, что он очень (не) далёк (Л. Толстой). 32. Говорил он (не) громко, но отчётливо (Паустовский). 33. Сам гараж был (не) велик и (не) вмещал, по-видимому, и половины парка базы (Рыбаков). 34. Он был (не) мыт, (не) брит, с глазами, красными от бессонницы (Фадеев). 35. Быть (не) любимой и (не) счастливой – как это интересно! (Чехов). 36. Уже (не) дни, а годы между нами (Татьяничева). 37. В дверь входит (не) спавший много суток человек (Луговой). 38. Нет, талант Хрипушина был из (не) погибающих (Успенский). 39. С этой минуты их обоих заволочло медовым запахом цветов и (не) просохшей после дождя земли (А.Н. Толстой). 40. Комбат испытующе посмотрел стоящего перед ним далеко уже (не) молодого человека (Чаковский). 41. Он уже (не) молод, но ещё (не) стар (Шефнер). 42. Хемингуэй был исторически (не) прав в той сцене романа, и сама история сказала потом об этом (Симонов).

44. Раскройте скобки.

1. Мне (не) может быть на рассвете, мне бы увидеть начало дня (Светлов). 2. Жил он скупой: (не) доедал, (не) допивал, одевался бог знает как, словно нищий (Чехов). 3. Порой лев (не) доедал пищи, и потому шакал всегда при льве (Фёдоров). 4. Ты его зря (не)

долюбливаешь (Проскурин). 5. Я (не) доучилась с ними до конца, а вышла из Плановки на третьем семестре (Шагинян). 6. Высоко стоит луна, даже шапки (не) докинуть (Евтушенко). 7. Какое письмо, Пал Палыч? Я вас (не) допонимаю (Ардов). 8. И Анна следит (не) дыша, как льётся бурлящая лава (Татьяничева). 9. И всё ж очень скоро, (не) смотря ни на что, я сильно затосковал по дому (Исаковский). 10. Но я шёл и шёл, (не) взирая ни на что, а Гнездилова всё (не) было (Исаковский). 11. Откликнулся он (не) хотя, с досадой (Тынянов). 12. Ещё кого (не) досчитались вы? (Пушкин). 13. Он говорил, что мальчиком всегда (не) досыпал (Нагибин). 14. Он отложил повесть и, (не) дописав, отдал в печать (Шкловский). 15. (Не) дослушав, Катенька взяла и посмотрела на дверь (А.Н. Толстой). 16. (Не) смотря по сторонам, с землистыми лицами, они шли полчаса и час (Тынянов). 17. Впереди, (не) приближаясь и (не) удаляясь, слышалась артиллерийская стрельба (Симонов). 18. Время шло (не) спеша (Кочетов). 19. (Не) смотря на то, что (не) далёк вечер, было душно (Гайдар). 20. Возшли толпой, (не) поклонясь, икон (не) замечая, за стол садятся (не) молясь и шапок (не) снимая (Пушкин).

45. Запишите следующие причастия с отрицательными местоимениями или наречиями. Объясните их правописание.

Образец: необученные солдаты — ничему не обученные солдаты.

(Не)исследованный, (не)видимый, (не)занятый, (не)меняющийся, (не)успокоенный, (не)прочитанный, (не)замеченный, (не)защищенный.

46. Перепишите, раскрывая скобки. Устно объясните слитное и раздельное написание частицы не.

(Не)читал книгу; (не)может смотреть; (не)взлюбить с первого взгляда; (не)думая о последствиях; якорь (не)достаёт дна; времени всегда (не)достаёт; в (не)урожайные годы (не)доедают; (не)доиграл партии; с утра (не)здоровится; (не)зная причины; (не)договаривал главного; (не)было намерений; (не)явился на судебное заседание; (не)нужные для дела подробности; (не)достойное порядочного человека поведение; почерк (не)разборчив; (не)проверенная следователем версия; (не)замеченный водителем знак; версия (не)проверена; совсем (не)проверенная версия; (не)знакомый мужчина.

47. Образуйте от приведенных ниже глаголов краткие страдательные причастия, употребите их с частицей не, составьте с ними словосочетания.

Пахать, избрать, чесать, приватизировать, достроить, акционировать, запрограммировать, дошить, создать.

48. Найдите и укажите в словосочетании главное и зависимое слово и укажите, какой частью речи является главное слово. Определите тип словосочетания.

Зимние вечера, долго рассказывает, двое саней, очень уютно, таёжный посёлок, недалеко от берега, уставший от забот, движущиеся силуэты, пойти за покупками, играя с мячом.

49. 1) Распределите данные ниже словосочетания по оттенкам определительного значения на группы, обозначающие отношение предмета

а) к материалу, из которого он сделан;

б) к месту его расположения;

в) к времени его существования;

г) к его назначению;

д) к причине его возникновения.

Московские улицы, бассейн для детей, весенние цветы, украшения из янтаря, дорога налево, ключ от машины, сарафан из ситца, вечерняя газета, керамическая ваза, усталость

от жары, противогрибковое средство, подарок на память, сентябрьские краски, осложнение после гриппа, окраины города.

2) Дополните ряды словосочетаний своими примерами соответствующего значения.

3) Составьте и запишите 2–3 предложения, используя на выбор словосочетания, над которыми вы работали.

50. Запишите данные ниже словосочетания, распределив их по строению на следующие группы:

1) с существительным или прилагательным в роли главного слова (именные);

2) с глаголом в роли главного слова (глагольные);

3) с наречием в роли главного слова (наречные).

Озеро в горах, купаться в бассейне, плавать уверенно, очень странно, отличное настроение, совсем близко, приятное времяпрепровождение, чрезвычайно полезный, отложить отъезд, по-детски забавно, весьма заботливый.

51. Составьте словосочетания, подбирая к словам 1-й группы главное слово, а к словам 2-й группы – зависимое слово.

1) Горный, гористый; ветренный, ветровой, ветряной; будний, будничный; дружный, дружеский, дружественный; генеральный, генеральский; гуманный, гуманистический; дипломатичный, дипломатический; дареный, даровой; конструктивный, конструкторский; почтенный, почтительный.

2) Обсуждать, осуждать; оплатить, заплатить; одеть, надеть; суметь, смочь; представить, предоставить; развиваться, развеяться; сыскать, снискать; обосновать, основать.

52. Распределите следующие словосочетания по группам в зависимости от того, что они обозначают: Предмет и его признак, действие и его признак, действие и объект действия.

Весело смеяться, зимний вечер, вести разговор, идти в потёмках, туристическая база, облако над морем, долго смотреть, синеватая мгла, смотреть на звёзды, пение артистов, задумчиво слушать, учить правило.

53. Распределите на группы именные словосочетания в зависимости от частей речи, которой выражено главное слово: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.

Весьма привлекательный, пятеро друзей, что-то таинственное, любовь к животным, по-детски простодушный, увлекательное путешествие, несколько слов, кожаное пальто, кофе по-восточному, пять килограммов, готовый к употреблению, каждый из нас, семь няnek.

54. Замените глагольные словосочетания именными. Укажите главное и зависимое слова. Определите падеж зависимого компонента в данных и полученных словосочетаниях.

Образец: читать книгу (вин. пад.) – чтение книги (род. пад.).

Проводить друзей, посетить выставку, осветить коридор, оформить документы, закупить продукты, презирать врагов, уважать товарищей, ремонтировать телевизора, любить Родину, жить в городе.

55. Выделите грамматические основы предложений. Определите типы односоставных предложений.

1. При первом рассвете выходим по одному в разные стороны в ельник за белками (Пришвин). 2. Собирают клюкву поздней осенью (Пришвин). 3. По такой лыжне без лыж полверсты не пройдёшь (Пришвин). 4. В Обломовке верили всему: и оборотням, и

мертвецам (Гончаров). 5. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле (Тургенев). 6. Нигде не найдёшь в лесу жизни более обильной и страстной, как возле старого пня (Пришвин). 7. Другого сторожа на место Антипича не назначили (Пришвин). 8. Темнело быстро, по-осеннему (Паустовский). 9. В лесах было холодно (Паустовский). 10. Документов при нём не найдено (Лавренев). 11. В комнате свечи нет (Гоголь). 12. Снег и чайки (Симонов). 13. Под рокотанье вешних гроз не зеленеть побегам (Дудин). 14. Весь день мне пришлось идти по заросшим луговым дорогам (Паустовский). 15. Никогда не исчезнуть из моей памяти этому мрачному утру (Федосеев). 16. Кому не приходилось спать на бережку шумного ручейка! (Федосеев). 17. В мезонине уже натоплено (Паустовский). 18. Вообще там денег тратить не любили (Гончаров). 19. Только давай выйдем как можно пораньше! (Пришвин). 20. Дни поздней осени бранят обыкновенно (Пушкин). 21. Звон отбиваемых кос (Паустовский). 22. На следующий день судьи не стало (Короленко). 23. Вот опальный домик (Пушкин). 24. В такой чащобе нет ни одной тропинки (Пришвин). 25. Ему коня подводят (Пушкин). 26. Хорошо быть в такую ночь на пустой дороге (Паустовский). 27. Никого из этих мальчиков нет теперь на белом свете (Трифонов).

56. Выделите грамматические основы предложений. Определите типы предложений (односоставные или двусоставные).

1. Удивительно голое место. Только несколько минных воронок. Ни одного окопа. «Будут спрашивать, – говорю Васину, – отдувайся за двоих!» Выскакиваю из окопа и бегу. Ветер кидается мне навстречу. Трудно дышать. Впереди – воронка. Только бы добежать до неё! И тут словно плетью хлестнули по земле. Обстрел. Не надо было шевелиться. (Бакланов)

2. Знойно. Мухи. В поварне стучат ножами. Сквозь марево видны бесконечные купола Москвы. Поближе – иглы немецкой кирхи. (А.Н. Толстой)

57. Выделите грамматические основы предложений. Определите типы предложений (односоставные или двусоставные).

Темнеет. В глубине сада – костер. Крепко тянет душистым дымом вишнёвых сучьев. Шурша по сухой листве, как слепой, доберёшься до шалаша. Тут немного светлее.

– Это вы, барчук? – тихо окликает кто-то из темноты.

– Это я. Не спите ещё, Николай? А где у вас ружьё?

– Возьмите возле ящика.

Вскинешь кверху тяжёлую, как лом, одностволку и с маху выстрелишь.

– Пострашайте, пострадайте, барчук! – скажет мещанин. – Опять всю дулю на валу отрясли...

А чёрное небо чертят огнистыми полосами падающие звёзды. Как холодно, росисто! Как хорошо жить на свете! (Бунин)

58. Найдите в предложениях вводные слова, словосочетания, предложения. Определите их значение.

1. Они [глаза], казалось, хотели что-то выразить, для чего на языке, – на его языке по крайней мере, – не было слов (Тургенев). 2. Но судей речь его, видимо, не обрадовала, они не шевелились (М. Горький). 3. Действительно, я занимала его, и ему было весело смотреть на мой смех (Достоевский). 4. Зато десятский Архип сохранял спокойствие невозмутимое и не горевал нисколько; напротив, он даже не без удовольствия через них [лежащие дубы] перескакивал и кнутиком по ним постёгивал (Тургенев). 5. Усталыми шагами приближался я к жилищу Николая Ивановича, возбуждая, как водится, в ребятишках изумление, доходившее до напряжённо бессмысленного созерцания (Тургенев). 6. Я вот, видите ли, жду эту даму... я знаю, что она тут (Достоевский). 7. ...А вечер провёл с Теглевым под навесом пустого сарая, в котором он устроил, как он

выражался, летнюю свою резиденцию (Тургенев). 8. Однако долг, вы понимаете, прежде всего (Тургенев). 9. Наконец, к неописанной нашей радости, Ермолай вернулся (Тургенев). 10. Филофей, хотя и дурак – по словам Ермолая – не удовлетворился одним этим заявлением (Тургенев). 11. Послушай, Николай! По-твоему, всё это у тебя умно, тонко, по всем правилам психологии, а, по-моему, это скандал, несчастье (Чехов). 12. Искусство Андрея Рублёва, к примеру, было по-настоящему открыто и изучено только в советское время (Кривицкий). 13. В последнее время появились монументы неизвестным солдатам и матросам рядовым, так сказать, солдатам «вообще» (Воронов). 14. В сенокос парни, по древнему порядку, сбрасывают девушек прямо в платях в тёплую полдневную воду (Солоухин). 15. К счастью, он натёр себе сапогом ногу, и наутро его отвезли в розвальнях на ближайшую станцию (Паустовский). 16. На мой взгляд, Есенин первый в русской литературе так умело и с такой искренней любовью пишет о животных (М. Горький). 17. Но здравый смысл, твёрдость и свобода, горячее участие в чужих бедах и радостях – словом, все её достоинства точно родились в ней (Тургенев). 18. Разумеется, во время поисков тебе придётся говорить со многими людьми (Стругацкие). 19. Честно признаться, я и представить себе не мог, что такое возможно (Стругацкие). 20. Следовательно, работать ты будешь один (Стругацкие).

59. Рассмотрите пары предложений. Докажите, что в одних случаях выделенные слова и конструкции являются вводными, а в других – нет. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Понимая огромность своего дарования, Маяковский однако стремился всегда находиться в «буче жизни». Некоторые прогнозы поэта кажутся сейчас наивными однако они не теряют своего обаяния (Долматовский). 2. Никогда Цветаева не пыталась укрыться от жизни напротив она хотела жить с людьми. Гимназия, где я учился, помещалась напротив Храма Христа Спасителя (Эренбург). 3. Да вот кстати он, лёгок на помине. Не умел он поклониться кстати, похлопотать вовремя (Тургенев). 4. В тонком сумерке летней ночи лицо её казалось бледнее и моложе. Небольшие розовые тучки казалось не плыли мимо, а уходили в самую глубь неба (Тургенев). 5. Тут говорят дают балы. За соседним столиком говорят о золоте (Чехов). 6. А коли этого нет, то значит нет и ничего. Помня, что это значит, Каштанка вскочила на стул (Чехов). 7. Ему теперь не с кем перемолвиться словом (Чехов). Дядя заменил мне собою отца, воспитывал меня на свой счёт и словом сделал для меня то, что не всегда сделает и родной отец (Достоевский). 8. Нет, друзья, во сто раз бывает хуже, это точно знаю я (Твардовский). Потугин точно и любил и умел говорить (Тургенев). 9. Бывает так, а бывает и наоборот. Вместо того, чтобы затормозить, он наоборот встал на козлах и отчаянно закрутил кнутом (Катаев). 10. Придёт время, когда всё изменится по-вашему, жить будут по-вашему, а потом и вы устареете, народятся люди, которые будут лучше вас. [Тузенбах:] По-вашему даже не мечтать о счастье! Но если я счастлив! (Чехов). 11. С первого же взгляда на его лицо было очевидно, что у него постоянного занятия нет (Салтыков-Щедрин). Тропа, по которой мы ехали, была каменистая, влажная и очевидно представляла собой русло высохшей речушки (Закруткин). 12. Балясников произнес дерзкую речь, в которой между прочим сказал, что я зазнался (Аксаков). Нравственные женщины, строгие судьи и между прочим Нил Андреевич вслух порицали её (Гончаров). 13. Правда и то, что ему до сих пор ни разу не случилось ходить по делам (Достоевский). «И правда свинство с твоей стороны, – говорила Валя, самолюбиво приподнимая верхнюю губу, – когда вернулся, а не зашёл» (Фадеев). 14. Видно от меня такого пассажи не ожидали и никакого на мой счёт приказания не дали. Видно было, что слова Павла произвели на них глубокое впечатление (Тургенев). 15. Их узорчатые края, пушистые и лёгкие, как хлопчатая бумага, медленно, но видимо изменялись (Тургенев). Видимо тебе придётся начать с изучения этих документов (Стругацкие). 16. Рана моя медленно заживала; но собственно против отца у меня не было никакого дурного чувства (Тургенев). Вот собственно и повесть, и не

мудрѐн её сюжет (Твардовский). 17. В настоящую минуту добросовестные и даровитые популяризаторы по крайней мере так же необходимы, как оригинальные мыслители и самостоятельные исследователи (Писарев). Я чувствую, что все рабочие по крайней мере большинство, встанут под ружьѐ, если понадобится (Серафимович). 18. С одной стороны безмолвные далѐкие горы, с другой стороны шумело близкое море (Солоухин). И с другой стороны Кирсанов выдерживал свою роль с прежнею безукоризненною артистичностью (Чернышевский). 19. Откуда-то берѐтся энергия, и главное не чувствуешь усталости (Арсеньев). Она не могла вспомнить своих ночных мыслей, но главное от них осталось и наполнило её существо тем «что-то», что и было, должно быть счастьем (Паустовский). 20. Наконец тропа была найдена, и мы весело пошли дальше (Арсеньев). Усевшись где-нибудь на кургане в степи, или на холмике над рекой, или наконец на хорошо знакомом утѐсе, слепой слушал лишь шелест листьев да шѐпот травы или неопределѐнные вздохи ветра (Короленко). 21. В общем весна вышла на редкость затяжная и нехорошая (Пришвин). Сделал несколько замечаний относительно разных мелочей, но в общем очень хвалил (Гаршин). 22. Пожалуй со своей точки зрения он не глуп (Островский). Я знаю, что совершено преступление, если смотришь на вещи с точки зрения общей морали (Лавренев).

60. Найдите в предложениях однородные или неоднородные определения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. После праздника он обречѐт себя на долгую будничную жизнь (Гончаров). 2. Но и вечером, в этом душном томлении воздуха, в этом лунном пронзительном луче есть что-то тревожное (Гончаров). 3. В Чуди мы увидели длинные загороженные каменными массивными заборами улицы с густыми прекрасными деревьями (Гончаров). 4. Отважные рыбацьи лодки тоже скрылись по бухтам (Гончаров). 5. Омытый дождями молодой месяц светлой прорезью покоился на западной окраине неба (Шолохов). 6. И дождь поспешный молодой закапал невпопад (Твардовский). 7. Ему совестно было высказывать все свои новые масонские мысли (Л. Толстой). 8. Над степью, заслонив солнце, в зените стояла вздыбленная ветром густо-лиловая градовая туча (Шолохов). 9. Полуоткрытый маленький рот блеснул кроткой улыбкой (Гоголь). 10. Алѐша подал ему маленькое складное кругленькое зеркальце (Достоевский). 11. Усталые измокшие под дождѐм вахтенные матросы мечтали о смене (Станюкович). 12. У нас в доме являлся иногда старичок, запачканный мешковатый неловкий странный донельзя (Достоевский). 13. Летом немногие из китайцев ходят в остроконечных соломенных шапках, похожих на крышку от суповой миски (Гончаров). 14. Холодный металлический свет мелькнул на тысячах мокрых листьев (Гранин). 15. Всѐ-таки в этом тоне звучала боязливая рабская нота (М. Горький). 16. Старуха закрыла свинцовые погасшие глаза (М. Горький).

61. Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинѐнного предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Всѐ живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков). 2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков). 3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить (Песков). 4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пятачок земли возле пня (Песков). 5. Умер от болезни отец а мать после него от горя умерла (Песков). 6. Я тогда не здесь а у бабушки жил (Песков). 7. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени (Пушкин). 8. Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места (Пушкин). 9. Парнишка упал однако не был убит (Фадеев). 10. Канонада стала слабее

однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще (Л. Толстой). 11. Пусть он перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда (Чехов). 12. Я хочу быть отроком светлым иль цветком с луговой межи (Есенин).

62. Выделите грамматические основы предложений. Расставьте недостающие знаки препинания. Обоснуйте расстановку знаков препинания в сложносочинённых предложениях. Разберите сложносочинённые предложения по плану.

1. Страшно были провода на столбах да громыхали от ветра вывески (А.Н. Толстой). 2. Прошло полгода и книга «Трагедия Согдианы» вышла в свет (Каверин). 3. Я напишу Ивану Ивановичу и завтра же всё отменится (Тынянов). 4. Этим предпочтением он мог нанести укол властным монархам и от этого у него прошла хандра зато она слишком резко уступила место нетерпению составлявшему самую сильную черту характера герцога (Лесков). 5. Словом картина была самая мирная а между тем в двух шагах отсюда был базар и притом базар очень завозной и дешёвый (Лесков). 6. В начале тридцатых годов Арише удалось устроиться в кордебалет Большого театра и молодые переехали в Москву (Каверин). 7. У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу (Гоголь). 8. Это все ожидали однако настроение было испорчено (Симонов). 9. Мы с сестрой плакали мать также плакала (Аксаков). 10. Глаза у всех устремились и носы вытянулись по направлению к письму (Гончаров). 11. Не только не видно нигде следов роскоши но и самые комнаты были пусты (Тынянов). 12. У Евсеича сорвалась какая-то большая рыба и вдобавок щука оторвала удочку (Аксаков). 13. Иль чума меня подцепит иль мороз окостенит иль шлагбаум в лоб мне вlepит непроторный инвалид (Пушкин). 14. Степан Степанович не то не доволен чем-то не то он чем-то обижен (Чехов). 15. Губы Кати не улыбались и тёмные глаза выражали недоумение (Тургенев). 16. Она обещала зайти ещё раз и стала приходить всё чаще но адреса она им не дала да у неё и не было настоящего адреса (Берберова). 17. В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры (Л. Толстой). 18. Это была слава но всё это было опасно утомительно а для него самого по его мнению всё это было не нужно и вредно (Тынянов). 19. Тут так же, как и в зале, окна были раскрыты настежь и пахло тополем сиренью и розами (Чехов). 20. Отец не хотел его брать с собой да Надежда Осиповна навязывала (Тынянов). 21. Доктор Браун явно не в духе и даже не слишком любезен однако он замечательный человек (Алданов). 22. Он бы, конечно, возмутился однако на его возмущение никто бы не откликнулся (Гендряков). 23. Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт (Чехов). 24. У Гаврилы смешно надулись щеки... и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали (М. Горький). 25. Река давно замёрзла а снега всё не было и люди замучились без дороги (Чехов). 26. У него осунулось лицо и отяжелели веки опустившись на выпуклые глаза полузакрывая их (М. Горький). 27. Сын «бывшего» Пушкина рассказывал басню для смеха Сергей же Львович более хладный и жестокий негодовал (Тынянов). 28. Ни она никого не тронет ни её никто не тронет (Салтыков-Щедрин). 29. Небо ли такое белое или солью выпцвела вода? (Есенин) 30. Ни минуты времени не терялось даром ни малейшей неисправности не случилось у поселянина (Гоголь). 31. На воде гладкой как зеркало изредка ходили круги да вздрагивали речные лилии потревоженные весёлой рыбой (Чехов). 32. И перья страуса склонённые в моём качаются мозгу и очи синие бездонные цветут на дальнем берегу (Блок). 33. То длинный сук её за шею зацепит вдруг то из ушей золотые серьги вырвет силой то в хрупком снеге с ножки милой увязнет мокрый башмачок то выронит она платок... (Пушкин) 34. Искусство ноша на плечах зато как мы поэты ценим жизнь в мимолётных мелочах! (Блок) 35. Она мне нравилась всё больше и больше я тоже по-видимому был симпатичен ей (Чехов). 36. Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным (Чехов). 37. Я спешу туда ж а там уже весь город (Пушкин). 38. Аккорд и песня бросается вниз головой, в тишину (Гусев). 39. Вздох

всего и в грудь вольётся столько сил! (Григорьев) 40. Уйдёшь ты и станет темно (Шефнер).

63. Выделите грамматические основы в сложноподчинённых предложениях, определите тип придаточного предложения. Укажите, чем прикрепляется придаточное предложение к главному (союзом или союзным словом). Расставьте недостающие знаки препинания.

А) 1. Мороз пробежал по всему телу при мысли в чьих руках я находился (Пушкин). 2. Я ведь прекрасно знаю чьи это шутки (Гоголь). 3. Я тот чей взор надежду губит (Лермонтов). 4. Чей бы ты ни был заходи (Лесков).

Б) 1. Разве не понимаешь ты кто я такая? (Лесков) 2. Пусть та дочь и выручает отца для кого он доставал аленький цветочек (Аксаков). 3. Мы кто случился дома выскочили из своих комнат (Аксаков). 4. Это не обещало благополучия ни пешему ни конному кто бы ни подвернулся (Лесков).

В) 1. Он не дозволит себе того что могло бы бросить тень на его поведение (Лесков). 2. Что бы вы ни говорили я не поверю в его виновность (Лесков). 3. Возбуждение Фермора достигло такой степени что судорога перехватила ему горло (Лесков). 4. В котлетах что подавали за завтраком было очень много луку (Чехов). 5. Главным в их встрече было то что оба не смогли сказать друг другу (Гроссман). 6. Егорушка услышал тихое очень ласковое журчание и почувствовал что к его лицу прохладным бархатом прикоснулся какой-то другой воздух (Чехов). 7. Молодые тетеревята долго не откликались на мой свист вероятно оттого что я свистел недостаточно естественно (Тургенев). 8. Борис ещё поморщился немного что пьяница пред чаркою вина (Пушкин).

Г) 1. И он не знает чем излить свою досаду (Лесков). 2. Я тот чем был чем есть чем буду (Полежаев). 3. Аврора приехала несколько раньше чем обещала (Лесков). 4. Чем ночь темней тем ярче звёзды (Майков). 5. Чем ушибся тем и лечись (поговорка).

Д) 1. За разговором мы не расслышали как снова ударил колокол (Лесков). 2. В эти минуты бойцы уже знали как можно пробраться к берегу (Гроссман). 3. Часто как усядемся у лампы разговор незаметно и свернёт на «ужасные сердца и противные вкусы» (Лесков). 4. Но всё было не совсем так как я думал (Лесков). 5. Она испытала чувство удивительной душевной усталости как чувствует усталость тело после трудового дня (Пастернак). 6. Найдёшь дело как захочешь (Островский). 7. Как я ни упирался я должен был с ним рядом сидеть (Лесков).

Е) 1. Брянчиков поехал в Петербург где пребывание его казалось очень опасным (Лесков). 2. Теперь не могу разобрать где именно стоял этот деревянный дом (Лесков). 3. Где больная хочет пусть там и будет (Лесков). 4. Где бы лосось ни жил нереститься он обязательно придёт в свою реку (Дикой).

Ж) 1. Теперь же когда он прервал своё молчание фразой из Гамлета Пик обиделся ещё более (Лесков). 2. Вот и подошёл тот момент когда надо прощаться (Гроссман). 3. Природа мать! Когда б таких людей ты иногда не посылала миру заглохла б нива жизни (Некрасов). 4. И когда б я ни открыл глаза ты [мать] была всегда возле меня (Фадеев). 5. Ожидая в приёмной когда пригласят он снял свою соломенную в прошлом шоколадную а теперь сиреневую шляпу и дал её держать Вите (Федин).

64. Выделите грамматические основы в сложноподчинённых предложениях, определите тип придаточного предложения. Назовите средства связи в сложноподчинённых предложениях. Расставьте недостающие знаки препинания. Дайте полный разбор выделенных сложноподчинённых предложений.

1. Меня тянуло поискать нет ли пропавших денег здесь (Лесков). 2. Лишь только я удалился от берега в моей душе зародилось какое-то беспокойство (Лесков). 3. Они не желают знать о наших проделках ибо не желают быть о них спрошенными (Лесков). 4. Он уехал начисто так что после его отъезда в губернаторском доме не нашли даже некоторых

паркетов (Лесков). 5. Не увлекайся до безрассудства дабы не ощущать в себе измены русским обычаям (Лесков). 6. Люди придумывали себе пороки лишь бы не прослыть пресными (А.Н. Толстой). 7. Она была до того избалована что не знала меры своим прихотям (Лесков). 8. По мере того как он приходил в волнение он начинал пыхтеть свистать кричать (Лесков). 9. У дяди всегда всё выходило так хорошо и выпренно как будто он Аксакову в газету передовицу писал (Лесков). 10. Он пошёл легко словно только из милости касался земли (Лесков). 11. Перед вечером она оправилась настолько что позвала Надю (Распутин). 12. Это обещание удержало Настёну от поездки в Новосибирск хоть поначалу она и собралась к мужу (Распутин). 13. Но в то время к которому относятся мои воспоминания в числе современников Трубецкого было несколько таких губернаторов (Лесков). 14. Всё что можно было сделать уже сделано (Солоухин). 15. Разумихин был ещё тем замечателен что никакие неудачи его никогда не смущали (Достоевский). 16. Произошло то что обычно бывает с ребёнком (Липягин). 17. В общей суматохе все мечутся и принимают за важнейшее то что вовсе и не важно (Лесков). 18. Из всех моих сверстников ни один не переживал таких страшных ощущений какими я мог похвастаться (Лесков). 19. Неужели он опять будет таким каким был когда-то? (Лесков). 20. Не до такой степени я глуп чтобы не разобраться в этом (Федин). 21. Из конца коридора с той стороны где был просторный ротмистрский номер послышалось несколько голосов (Лесков). 22. Бедняжке всё мерещился Август Матвейч и как раз такой какой он был на самом деле (Лесков). 23. Каждый кто называл Селивана «пугалом» сам был для него «пугалом» (Лесков). 24. До сих пор меня нельзя было считать бездарностью по той причине что я совсем не умел работать (Тендряков). 25. В её чёрных глазах было такое стремительное выражение будто она летела (Лесков). 26. Что есть тайна то и должно остаться тайною (Лесков). 27. Как начнёт рассказывать так животики надорвёшь от смеха (Лермонтов). 28. Бабушка мне чрезвычайно обрадовалась оттого что она меня никак не ожидала (М. Горький). 29. Благодаря тому что лето было жаркое и сухое понадобилось поливать каждое дерево (Чехов). 30. Кадеты решили бросить военную карьеру несмотря на то что она могла им очень «улыбнуться» (Лесков). 31. И, царевна! Девица плачет что роса падёт (Пушкин). 32. А у тебя сосед знать чёрствая природа что на тебе слезинки не видать? (Крылов). 33. Я подглядел как Лёшка тайком от мамы сушил на печи хлеб (Аксаков). 34. Бабушка охватила внучков руками как наседка покрывает цыплят крыльями (Лесков). 35. По мере того как танцевальный вечер подходил к концу в столовой становилось шумнее (Куприн). 36. Всякий раз как мне приходилось нанимать извозчика я вступал с ним в беседу (Тургенев). 37. Как бы нас с бабкой в покое вовсе оставили так лучше бы было (Куприн). 38. Я говорила хозяйке чтобы она послала за полицией (Лесков). 39. Этой пенсии было довольно для того чтобы жить с дочерью в своём городке безбедно (Лесков). 40. Я отнюдь не говорил того будто вы не подходите для этой службы (Лесков). 41. Ему сделали замечание что так служить нельзя (Лесков). 42. Сколько я ни прислушивался я не мог различить ни одного звука (Паустовский). 43. Она так и не узнала почему её так и не отдали в гимназию тогда (Пастернак). 44. Но вероятно потому что мягкий характер Марьи Ивановны был противоположен её характеру она очень привязалась к Марье Ивановне (Гроссман). 45. Один из них ждал когда же начнётся этот откровенный разговор (Гусев). 46. На другой день мать сказала ей что нужно делать в таких случаях (Пастернак).

65. Выделите грамматические основы в сложных бессоюзных предложениях. Установите смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Расставьте недостающие знаки препинания. Сделайте разбор выделенных предложений.

1. От жары разошедшееся колесо раскалывается вдруг по самую ступицу спицы выпирают пучком перекушенных колышек тележка со стуком падает набок кипы газет вываливаются (Пастернак). 2. Ждём Матрёшку час другой нет её (Тынянов). 3. Шахин

взглянул на часы было только без десяти семь (Чехов). 4. Не хочешь отвечать я скажу (Н. Островский). 5. Умом Россию не понять аршином общим не измерить у ней особенная статья в Россию можно только верить (Тютчев). 6. Зреет рожь тебе заботушка как бы градом не побилася без дождей в жары не высохла от дождей не положила (Никитина). 7. Хотел я встать передо мной всё закружилось с быстротой хотел кричать язык беззвучен и недвижим стал (Лермонтов). 8. Сделаешься слишком умным пожалуй жить не захочется сделаешься богаче всех людей будут завидовать лучше я сорву и съем третье (волшебное, сморщенное яблоко) (Тургенев). 9. Он покраснел ему было стыдно убить человека безоружного (Лермонтов). 10. Пополз я по густой траве вдоль по оврагу смотрю лес кончился несколько казаков выезжают из него на поляну (Лермонтов). 11. Белое одеяло сброшено на пол дом пуст Вера Никандровна одна (Федин). 12. Изумрудные лягушата прыгают под ногами между корней подняв золотую головку лежит уж и стережёт их (М. Горький). 13. Какую-то особенную ветхость заметил он на всех деревенских строениях бревно на избах было темно и старо многие крыши сквозили, как решето на иных оставался только конёк вверху да жерди по сторонам в виде рёбер (Гоголь). 14. Вот вам мои условия вы нынче же публично откажетесь от клеветы и будете просить у меня извинения (Лермонтов). 15. В доме мало-помалу нарушалась тишина где-то скрипнула дверь послышались чьи-то шаги кто-то чихнул на сеновале (Гончаров). 16. Поведение Нагульнова все расценивали по-разному одни одобряли другие порицали некоторые сдержанно помалкивали (Шолохов). 17. Через несколько мгновений поднимаюсь и вижу мой Карагез летит развевая гриву (Лермонтов). 18. Я говорю не сдамся (Л. Толстой). 19. Помню также она любила одеваться и прыскаться духами (Чехов). 20. Я тебе определённо скажу у тебя есть талант (Фадеев). 21. Фёдор понял речь шла о связи (Фурманов). 22. Алексей решил довольно тянуть (Полевой). 23. Сорока поднял голову вверху сквозь тонкий пар мороза блестела золотая Медведица (Серафимович). 24. Я поднял голову перед огнём на опрокинутой кадке сидела мельничиха и разговаривала с моим охотником (Тургенев). 25. Я проснулся заря уже занималась (Тургенев). 26. Луны не было на небе она в ту пору поздно всходила (Тургенев). 27. Он даже испугался так было темно тесно и нечисто (Чехов). 28. Окна в бараке то освещались то гасли кто-то чиркал спички (Шишков). 29. Прошла неделя другая вдруг въез- жает ко мне во двор коляска (Пушкин). 30. Дайте ему только нож да пустите на большую дорогу зарежет за копейку зарежет (Гоголь). 31. Не успело солнце пригреть загудело всё небо (Бубенков). 32. Я стал звать хозяина молчат стучу молчат (Лермонтов). 33. Смелые побеждают трусливые погибают (поговорка). 34. Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто будто идёт во двор и шмыгнул в огород (Фадеев). 35. Победим каменный дом построишь (А.Н. Толстой). 36. Пройдёт молодец приосанится пройдёт девица пригорюнится а пройдут гусяры споют песенку (Лермонтов). 37. Пропади ты совсем плакать о тебе мы не будем (Чехов). 38. Посмотрит рублём подарит (Некрасов). 39. Он всегда любил поболтать это было мне отлично известно (Каверин). 40. Они расстанутся они уже расстались эта мысль ошеломила обоих (Катаев).

66. Из простых предложений составьте три бессоюзных сложных предложения, используя различные средства связи:

- 1) Ночь ударил первый морозец с ветерком.
- 2) После тёплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким.
- 3) Всё вокруг побелело.

67. Спишите бессоюзные сложные предложения, вставляя пропущенные буквы и обозначая грамматические основы. Составьте схемы предложений. Обратите внимание на знаки препинания, которые ставятся между частями бессоюзного сложного предложения.

1) Голос его звучал тихо, но твёрдо, глаза бл_стели упрямо. (М. Горький) 2) Избы и дворы опустели: все ушли на огороды к_пять к_ртофель. (К. Паустовский) 3) Стояла она долго — устали ноги и глаза. (М. Горький) 4) Расп_хнули окна — запах сосен вступил в в_ранду. (В. Кочетов) 5) Целый день на небе солнышко с_ьет, целый день мне душу злая грусть т_рзает. (А. Кольцов) 6) Вот мои условия: вы ныне же публично откаж_тесь от своей кл_веты и буд_те просить у меня изв_нения. (М. Лермонтов)

68. Спишите, вставляя знаки препинания и обозначая грамматические основы предложений. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в каждом примере. Составьте схемы бессоюзных сложных предложений.

1) Острый язык дарование длинный язык наказание. 2) Родное место мать родная а чужбина мачеха. 3) Терпение одно из жизненных сокровищ. 4) С молодыми посидеть самому помолодеть. 5) Для кого труд радость для того жизнь счастье. 6) Чужой человек в доме колокол. 7) Один в поле не воин. 8) Доброе начало половина дела. 9) Привычка вторая натура. 10) Голова без знаний как фонарь без свечи. 11) Не исправить ошибку совершить новую. 12) Дружба с хорошим человеком лунный свет дружба с плохим змеиный яд. 13) Наскоро делать переделывать. 14) У лжи ноги коротки. 15) Ум одежда которая никогда не изнашивается. 16) Знание родник который никогда не исчерпаешь. (Пословицы)

69. Выделите грамматические основы, установите средства связи, постройте горизонтальные и вертикальные схемы предложений. Расставьте недостающие знаки препинания. Сделайте разбор выделенных предложений.

1. Я решительно не понимал причины такой жестокой несправедливости и это было не удивительно потому что дома у нас был образован заговор чтобы нам ничего не говорить о том кто был этот человек которому мы были обязаны спасением (Лесков). 2. Чтобы сделать себя понятным я начну издали я передам одно моё впечатление из Берлина (Пришвин). 3. Пари заключается вот в чём я думаю будто я знаю вашего герцога лучше чем знаете его вы (Лесков). 4. В том что есть вещи которые «не снились мудрецам» я не сомневаюсь но что о них думают люди это чрезвычайно меня занимало (Лесков). 5. Проехав пятнадцатую версту Чичиков вспомнил что здесь по словам Манилова должна быть его деревня но шестнадцатая верста пролетела мимо а деревни всё не было и если бы не два мужика пошедшие навстречу то вряд ли бы довелось им потрафить на лад (Гоголь). 6. В ту минуту когда они вошли в гостиную там начиналось музыкальное отделение вечера и хозяйка могла только улыбкой показать Наталье Михайловне что приветствия и разговоры откладываются уже слышались звуки рояля (Алданов). 7. Журналист только вздохнул он хорошо знал что всё будет так как решит Фёдор Павлович что бы ни говорил главный редактор (Алданов). 8. С Державиным у Николая Михайловича был род дипломатической дружбы старик посылал ему для напечатания свои стихи а Карамзин скрепя сердце печатал и посмеивался (Тынянов). 9. Всё оказалось гораздо приятнее чем он полагал старый арап привёз приглашение отца (Тынянов). 10. Они вели жизнь эфемеров считали втайне дворню учителей и детей крестом который надо нести и если бы кто-нибудь спросил внезапно Сергея Львовича богат ли он знатен ли он и как себя понимает на всё было бы два ответа (Тынянов). 11. Он ушёл а я пообедал и прикорнул в кресле, чтобы быть бодрее но Иван Петрович не дал мне заснуть он меня скоро и немного странно потревожил (Лесков). 12. Чем собака питалась это никому не было известно но потом догадались что ей вовсе не нужно было питаться потому что у неё были только кожа да кости а «в середине» у неё ничего не было и пища ей вовсе не требовалась (Лесков). 13. Я не могу вам его описать так чтобы не впасть в некоторый шарж и не делать сравнения которые вы сочтёте за преувеличения но я вам ручаюсь что как бы я ни старался расписать Ивана Петровича живопись моя не может передать и половины красот оригинала (Лесков). 14. Я вам передавал что говорил о нём губернатор а

когда я полюбопытствовал не слышали ли чего-нибудь о нём мои чиновники так они враз заговорили что встречали его и что он в самом деле очень мил (Лесков). 15. Это было единственное место в которое по рассказам деревенских жителей можно было ранить колдуна насмерть но он спасся тем что немедленно обратился в верстовой столб в котором острый инструмент башмачника застрял так крепко что тот никак не мог его вытащить и должен был расстаться с ним хотя шило башмачнику было решительно необходимо (Лесков). 16. Она сказала обо мне своей госпоже а это повело к тому что едва Ада обтёрла прохладной губкой мои раны и покрыла мои плечи туникой в переходе где я лежал на полу показалась в роскошном убранстве Азелла (Лесков). 17. Дома у Локкарта теперь был большой порядок но жена его исполняя все обязанности жены дипломата не была счастлива она винила себя в смерти ребёнка, в том что не настояла на отъезде в Англию и кляла неудобную квартиру русский климат и даже собачка которую обессмертил художник Коровин написав её портрет не могла утешить её (Берберова). 18. Я написала всё что могла написать а если бы я написала больше это было бы незаконно (Берберова). 19. Здесь он встретил Бенкендорфа и его семью а когда Бенкендорф был переведен русским послом в Лондон Беринг стал проситься в Министерство иностранных дел чтобы тоже быть в Лондоне потому что уже в это время не мог себе представить разлуки с графом графиней и их сыновьями (Берберова). 20. Проехать теперь в Ревель было невозможно потому что поезда прекратили ходить ещё в октябре и неизвестно в точности было где проходит фронт кто воюет кто братается и кто сохранил верность Временному правительству (Берберова).

70. Выделите грамматические основы в предложениях, взятых из произведений А.С. Пушкина. Постройте горизонтальные и вертикальные схемы предложений. Определите тип сложного предложения (сложносочинённое, сложноподчинённое, сложное бессоюзное, сложное с разными видами связи). Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Она была самолюбива живо чувствовала своё положение и глядела кругом с нетерпением ожидая избавителя но молодые люди расчётливые в ветреном своём тщеславии не удостоивали её внимания хотя она была сто раз милее невест около которых они увивались. 2. Сколько раз оставя тихонько тихую скучную и пышную гостиную она уходила плакать в бедной своей комнате где стояли ширмы оклеенные обоями комод зеркальце и крашенная кровать и где сальная свеча темно горела в медном шандале! 3. Молодой человек казался был за то ей благодарен она видела острым взором молодости как быстрый румянец покрывал его бледные щеки всякий раз когда взоры их встречались и через неделю она ему улыбнулась. 4. Когда Томский спросил позволения представить графине своего приятеля сердце бедной девушки забилося но узнав что Нарумов не инженер а конногвардеец, она сожалела что нескромным вопросом высказала свою тайну ветреному Томскому. 5. Так например будучи в душе игрок никогда не брал он карты в руки ибо рассчитал что его состояние не позволяло ему как сказывал он жертвовать необходимым в надежде приобрести излишнее но целые ночи просиживал он за карточными столами с лихорадочным трепетом следя за игрой. 6. Во время мазурки шутил он над её пристрастием к инженерным офицерам уверял что знает гораздо более нежели можно было ей предполагать и некоторые из его шуток были так удачно направлены что Лиза думала несколько раз что её тайна была ему известна. 7. Мисс Жаксон удостоверясь что Лиза и не думала поднять её на смех успокоилась поцеловала Лизу и в знак примирения англичанка подарила ей баночку английских белил которую Лиза и приняла с изъявлением искренней благодарности. 8. Не до смеху было чопорной англичанке поскольку она догадывалась что сурьма и белила были похищены из её комода и багровый румянец досады пробивался сквозь искусственную белизну её лица. 9. К несчастью вместо Лизы вошла старая мисс Жаксон набелённая затянутая в корсет с потупленными глазами и маленьким книксом и прекрасное важное движение Алексея

пропало втуне но не успел он снова собраться с силами как дверь опять отворилась и на сей раз вошла Лиза. 10. Берестов пригласил его к себе и Муромский не мог отказаться ибо чувствовал себя обязанным и таким образом Берестов возвратился домой со славою затравив зайца и ведя своего противника раненым и почти военнопленным. 11. Упав довольно тяжело на мёрзлую землю лежал он проклиная свою куцую кобылу которая как будто опомнясь тотчас остановилась как только почувствовала себя без седока и в это время подскакал Иван Петрович осведомясь не ушибся ли Муромский. 12. Алексей знал что если отец заберёт что себе в голову то уж того по выражению Тараса Скотинина у него и гвоздём не вышибешь но Алексей был в батюшку и его столь же трудно было переспорить. 13. Возвратясь из зверинца в гостиную они уселись втроем старики вспоминали прежнее время и анекдоты своей службы а Алексей размышлял о том какую роль играть ему когда войдёт Лиза. 14. В первый раз видел он ясно что он в неё страстно влюблён романтическая мысль жениться на крестьянке и жить своими трудами пришла ему в голову и чем более думал он о сём решительном поступке тем более находил в нём благоразумия. 15. Он её боялся как огня однако услышав о таком ужасном проигрыше он вышел из себя принес счёты доказал ей что в полгода они издержали полмиллиона что под Парижем нет у них ни подмосковной ни саратовской деревни и начисто отказался от платежей.

71. Прочитайте предложения. Какие способы передачи чужой речи в них используются?

1) По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки. 2) «Завтра возможны осадки», — сообщили по радио. 3) По радио сообщили о возможных осадках. 4) Завтра, как сообщило радио, ожидаются осадки. 5) Завтра, по мнению моего соседа, возможны осадки.

72. Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.

Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: здесь нужен самый точный пограничный прибор!

Какой спросил я.

Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров. (В. Коржиков)

Как можно расставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, если их представить как диалог автора с ребятами?

Найдите в тексте предложения с косвенной речью.

73. Запишите предложения так, чтобы слова автора разрывали прямую речь. Для слов автора используйте слова для справок.

Здравствуйте. Попросите, пожалуйста, к телефону Любу.

Извините за беспокойство. Не могли бы вы сказать, как проехать к Белорусскому вокзалу?

Добрый вечер! Давайте знакомиться. Меня зовут Иван Фёдорович.

Слова для справок: 1. Произнёс незнакомый голос. 2. Обратился ко мне прохожий. 3. Сказал, улыбаясь, мой сосед по купе.

74. Найдите ошибки и недочёты в употреблении сложных предложений. Определите тип ошибки и исправьте предложения.

1. Врачи считают, что состояние больного настолько ухудшилось, что вполне вероятно, что в течение нескольких часов может наступить смерть. 2. Газета называет эти

мероприятия горькой пилюлей для сторонников «холодной войны», которая должна быть проглочена. 3. Кто написал отчёт о педагогической практике, нужно сдать его руководителю. 4. На заводе есть 20 автоматов для обработки шурупов, которые для работы на них требуют специальных приспособлений. 5. Мы стремимся к тому, чтобы война бы изжила себя. 6. В ряде случаев в эксплуатацию приняты здания без подъездных путей, ведущих к этим зданиям и которые позволяли бы машинам подъехать к ним. 7. Было высказано предположение, что не является ли это свидетельством слабости позиции администрации. 8. На заседании обсуждались вопросы дальнейшего расширения производства и нет ли возможности снизить себестоимость продукции. 9. М.Ю. Лермонтов пишет в своём стихотворении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно». 10. Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился. 11. В своей отповеди Онегин говорит Татьяне, что «я вас люблю любовью брата». 12. Каждый раз задаёшь себе вопрос, что может ли быть две правды. 13. Соня долго размышляла, что будет ли преступлением погубить свою душу, чтобы спасти бы жизнь детей. 14. Островский показал силу любви Ларисы и что с ней стало из-за золота. 15. Искали его три дня, но всё напрасно, но потом нашли в степи без чувства. 16. Деревья сажают вдоль дорог, и снег не засыпает рельсы, и поезд идёт спокойно. 17. Как только Троекуров велел позвать Шабашкина, и через минуту заседатель стоял перед баринном. 18. Когда приходишь на бульвар, и смотришь, как тихо кружатся листья, и на душе становится радостно и тепло. 19. Он подал прошение генералу, чтобы дать ему роту солдат для освобождения Белогорской крепости. 20. Когда я заглянул в колодец, то он был очень глубокий. 21. Ребята глядели в окно и увидели фашистов, которое было заклеено крест-накрест. 22. Собака гуляла с тётей Варей, на которую был надет намордник. 23. К светскому обществу князь Андрей относится с презрением, в котором принуждён бывать. 24. Пьеса «На дне» – это произведение, в которой содержится обвинение капитализму. 25. Он видит парк из тонких чахлых деревьев, в газете о котором писалось, что это великолепный сад. 26. Борис, дядя которого решает послать в Сибирь, приходит проститься с Катериной. 27. Он замучил сестру и мать, чтобы они в десятый раз выслушали его доклад. 28. Требуется то, чтобы все мы жили дружно. 29. Мне вспомнился поход и как мы пели у костра. 30. Писатель понял, что какой преданный друг у него есть. 31. Тарас сказал сыновьям, что завтра же едем в Запорожье. 32. Гринёв любит Машу от чистого сердца, а Швабрин любит, чтобы замучить. 33. И это продолжалось до того, пока у разъярённого зверя не отнимали бочку. 34. На стене висит портрет, когда он был молодой. 35. Это подтверждают слова Тихона, когда он видит труп Катерины. 36. Воробьёв, которые осторожно подлетают, особенно удивляют часы, которые стоят на врытом в землю столике. 37. Мцыри узнал о себе, что он не боится лишений, какой он смелый, какой обладает несокрушимой волей. 38. Подбородок у меня закруглённый, после которого идёт тонкая шея, которую каждый раз натирает белая рубашка.

75. Выделите в составе синонимов общеупотребительные, книжные, разговорные слова. Какие из членов синонимического ряда относятся к внелитературным элементам (диалектизмы, жаргонизмы, просторечные слова)? Какие из слов имеют эмоционально-экспрессивную окраску? За справками обращайтесь к толковым и синонимическим словарям.

- а) Бессмысленный, глупый, дурацкий, идиотский;
- б) бить, избивать, колошматить, лупить, мутузить, дубасить, костылять;
- в) болтун, балаболка, пустообрёх, трепач, трепло;
- г) дорога, путь, стезя;
- д) думать, мыслить, мозговать, кумекать;
- е) местный, здешний, тутошний;
- ж) свергнуть, низвергнуть, низложить, свалить, сбросить;
- з) сильный, мощный, могучий, могутный, дюжий;

- и) печалиться, кручиниться;
- к) лоб, чело;
- л) губы, уста;
- м) палец, перст.

76. Распределите слова по группам: нейтральные, высокие, сниженные. По толковым словарям проверьте наличие у слов дополнительных стилистических помет. Какие из этих слов имеют также ограничения по употреблению в конкретных стилях русского литературного языка?

Сад, берег, разгильдяй, головушка, дом, стол, день, работа, трава, носатый, ручища, говорить, умничать, старикашка, воздух, стена, стезя, повествовать, негативный, чинуша, держава, чаяния, белый, огонь, языкастый, человецишка, книга, тетрадь, роша, крепыш, разиня, сумерки, туман, ручей, рассвет, хапуга, злюка, верзила, разглагольствовать, рифмач, виртуоз, стяг, зодчий, повергать, военщина, вечером, балбес, реять, отчий, голубить.

77. Используя приводимые ниже клише (то есть устойчивые обороты), присущие научной речи, составьте и напишите доклад по одной главе или по одному параграфу учебника физики, биологии, химии, русского языка.

В работе (книге, статье, параграфе) анализируется проблема (даётся характеристика, излагается теория, исследуется проблема, обосновывается тезис, обобщается опыт, описывается теория, освещается проблема, показывается сущность, приводится анализ, разбирается проблема, дано описание)...

Автор анализирует проблему (выявляет сущность, затрагивает вопрос, решает комплекс задач)...

В связи с этим автор касается (выделяет)...

Свои рассуждения автор иллюстрирует конкретными примерами...

По мнению автора, ...

Как отмечает (считает) автор, ...

Вместе с тем, как подчёркивает автор, ...

Особое внимание уделяется...

Важное значение имеет...

Далее освещается проблема (вопрос)...

Характеризуя значение (чего?), автор пишет (отмечает, замечает, подчёркивает): «...».

В этой связи раскрываются также причины...

Касаясь причин..., автор подчёркивает, что...

Во-первых,... во-вторых,... в-третьих,...

Эта проблема может быть рассмотрена в двух основных аспектах:...

В следующей главе прослеживается...

Здесь подчёркивается...

Примером этого могут служить...

При этом подробно освещается роль...

В частности, отмечается, что...

Подчёркивается исключительная важность...

Этот тезис иллюстрируется примером.

«...», – указывает в связи с этим автор.

Это положение подкрепляется, в частности, примером...

В заключение автор делает вывод...

В итоге делается следующий вывод: «...».

78. Используя данный ниже образец, напишите текст протокола собрания класса с повесткой: выборы редколлегии класса.

Протокол № 2

собрания учащихся 11 класса средней школы № 1 г. Москвы
от 22 сентября 2001 года.

Присутствовало 35 человек.

Председатель собрания – Р. Мамаев.

Секретарь собрания – О. Петрова.

Повестка дня:

1. Организация помощи отстающим ученикам.

Слушали: об организации помощи отстающим ученикам; М.О. Озерова, куратор
класса, отметила низкую успеваемость некоторых учащихся.

Постановили:

1. Организовать индивидуальные занятия с отстающими учениками. Поручить
Орлову Сергею заниматься с Сидоровым Игорем по русскому языку, Ивановой
Ольге – с Семёновой Анной – по алгебре.

2. Заслушать отчёты об успеваемости Сидорова и Семёновой на следующем
классном собрании (через месяц).

Председатель собрания _____ Р. Мамаев

Секретарь собрания _____ О. Петрова

**79. Используя данный ниже образец, напишите текст собственного заявления с
просьбой освободить Вас от занятий по физкультуре.**

Директору средней школы № 1
Сергеевой Марине Геннадиевне
ученика 11 класса
Фёдорова Сергея Ивановича

заявление.

Прошу освободить меня от учебных занятий на пять дней (с 1 по 5 октября 2001 г.) в
связи с поездкой в г. Петербург на слёт юных журналистов.

20.09.01

С.И. Фёдоров

**80. Докажите, что приведённый ниже текст относится к разговорному стилю.
Какие языковые средства могут быть охарактеризованы как примета этого стиля?**

Н. Вот, Михал Евгенич, вы много прожили здесь. Вот этот Арбат. Значит, вы помните
эти места арбатские? Вот Собачья площадка... знаменитая.

М. А как же, ну, а как же!

Н. Наверно, играли там? В детстве?

М. На Собачьей? Мы не играли, а... проходили просто. Там керосинова ла-а-вка была.

Да. Лавка была. Потом, по-моему, больница Морозова что ли.

Н. Угу.

М. По-моему, там. Где как раз мой дядя умер. Костя. Во время войны.

**81. Прочитайте отрывок из записи разговора. Докажите, что он относится к
разговорному стилю. Попробуйте записать содержание этого разговора, используя
нормы письменной речи.**

Шо-то помню чё-то такое вот. Так. Теперь на этом месте, где наш дом, там же, вот
это вот, где щас стоит, новое же здание... Ве... Верховного... суда... Российской
Федерации, где новое... туда, в сторону, немножко... Ну угол-то как раз, как раз угол....
Улица Поварская щас. Опять назвали Поварской. А сюда – Ржевский. Вот угол, тут была
церковь. И вот этот... и... этого ж дома не было. Было мале... маленьк... ну, небольшое
здание. Туда. Дальше. Вот к церкви сюда. В сторону церкви.

Изложение с элементами сочинения

Об Орфее и Эвридике из кн. «Мифы Древней Эллады»

Орфей любил юную Эвридику, и сила этой любви не имела себе равных. Однажды, гуляя по лугу, Эвриди-ка нечаянно наступила на змею. Вскрикнула Эвридика и упала. Лицо девушки побледнело. Ясный лоб покрылся испариной, закатились светлые очи. На крик прибежал Орфей и увидел свою невесту. Ударил певец по струнам кифары, но не открыла Эвридика глаз, не потянулась к нему, как прежде. Долго оплакивал Орфей любимую. И решил он спуститься в подземный мир, чтобы вернуть авридику и соединиться с нею. Ничего Орфей не взял с собой, кроме кифары и нераспустившейся веточки вербы.

Спустился он к берегам священного Стикса, за которым лежал мир мертвых. Вот и Харон. Но когда Орфей сделал шаг к ладье, то натолкнулся на весло, поставленное поперек. Старый лодочник знал свое дело: «Царство мертвых не для живых. Явишься, когда придет твое время!»

Рванул певец струны кифары, и над царством вечного безмолвия зазвучала песня прекрасного верхнего мира. Опустил Харон свое весло и, опершись на него, прислушался к неведомым звукам. Не прекращая петь, вступил Орфей в ладью, и вот он уже на другом берегу. Навстречу песне бежали толпы теней, а за ними гнался ужасный подземный пес Кербер. Услышав пение, Кербер замедлил свой бег и замер, как земная собака по знаку охотника.

Вот и трон великих владык подземного мира Аида и Персефоны. Остановившись перед ними, запел Орфей лучшую из своих песен — песню о любви. И пока пел, веточка вербы, которую он принес, распустилась. Из лопнувших почек показались зеленые листочки. Как упоителен запах свежей зелени, не ведающей смерти и тлена! Слезы навернулись на глаза Персефоны.

Замерла песня, и наступило глубокое молчание. И прозвучал в нем голос Аида: — Что ты просишь, пришелец?

— Я пришел ради моей возлюбленной Эвридики, пребывающей в мире теней. Танат [Смерть] похитил ее у меня на заре любви. Тебе ли не знать, что все мы сюда придем. Вернется она под твою власть, и я явлюсь вместе с нею. На время прошу ее у тебя. Дай испытать Эвридике радость жизни.

— Пусть будет по-твоему, — молвил Аид. — Веди Эвридику в верхний мир. Она пойдет за тобой, а ты за Гермесом. Только помни: оглянешься — дар будет отнят.

— Имей терпение!

И двинулись они в путь. Миновали царство Аида. Харон их взял на ладью, и вот уже Стикс позади. Вверх поднималась крутая тропинка. Гермес шел впереди. Орфей за ним. Уже забрезжил свет. Волнение охватило Орфея. Не отстала ли Эвридика? Не осталась ли в царстве мертвых? Замедлил движение герой. Прислушался. Но тени ходят беззвучно. До верхнего мира оставалось несколько шагов, но не выдержал Орфей и оглянулся. Он ничего не увидел, но уловил легкое дуновение. Аид отнял свой дар. И сам Орфей был тому виной.

Снова к Стиксу спустился Орфей, надеясь вновь умолить подземных богов. Но милость дается лишь один раз...

(453 слова) (По А. И. Немировскому. Мифы Древней Эллады)

Озаглавьте текст и перескажите его подробно. Ответьте на вопрос: «Какие мысли и чувства вызывает у вас миф об Орфее и Эвридике?»
Озаглавьте текст и перескажите его сжато. Ответьте на вопрос: «Согласны ли вы с утверждением А. Немировского, что сила любви Орфея и Эвридики не имела себе равных?»

Диктант с грамматическим заданием

Диктант "Ночь в Балаклаве"

В конце октября дни ещё по-осеннему ласковые, и Балаклава начинает жить своеобразной жизнью. Уезжают последние курортники, в течение долгого здешнего лета наслаждавшиеся солнцем и морем, и сразу становится просторно, свежо и по-домашнему деловито, точно после отъезда нашумевших непрошенных гостей. (1)

Поперёк набережной расстилаются рыбачьи сети, и на полированных булыжниках мостовой они кажутся нежными и тонкими, словно паутина. Рыбаки, эти труженики моря, как их называют, ползают по разостланным сетям, как будто серо-чёрные пауки, поправляющие разорванную воздушную пелену. (2) Капитаны рыболовецких баркасов точат иступившиеся белужьи крючки, а у каменных колодцев, где непрерывной серебряной струйкой лепечет вода, судачат, собираясь здесь в свободные минуты, темнолицые женщины — местные жительницы. (3)

Опускаясь в море, садится солнце, и вскоре звёздная ночь, сменяя короткую вечернюю зарю, обволакивает землю. Город погружается в глубокий сон, и все замолкает. Лишь изредка хлопает вода о прибрежный камень, и этот одинокий звук ещё больше подчёркивает ничем не нарушаемую тишину. Ночь и молчание сливаются в одном чёрном объятии.

(154 слова) (По А. Куприну)

Задание:

1. Расставьте ударения.
2. Сделайте морфологический разбор следующих слов: по-осеннему, просторно, на полированных, по разостланным, судачат, баркасов, как будто, хлопает.
3. Сделайте синтаксический разбор предложений под цифрами (со схемами).

Тематика эссе

1. Слово как источник счастья.
2. Чтение книг в современном мире.
3. Моя будущая профессия.
4. Родина и чужая сторона.
5. Люди обычно ссорятся потому, что не умеют спорить (Г. Честертон).
6. Все лучшие детские книги были написаны для взрослых (Б. Шоу).
7. Почему жизнь сравнивают с путешествием?

Примерные тестовые задания по дисциплине

1. Укажите предложение с фразеологизмом.

- А) Ум нужен во всяком деле.
- Б) Давай вместе возьмёмся за ручку чемодана, чтобы легче было нести.
- В) Державин особенно ценил «ум и сердце человека».
- Г) Моему брату посоветовали взяться за ум.

2. Укажите предложение с фразеологизмом.

- А) Чтобы войти в библиотеку, нужно подняться на второй этаж.
- Б) Положение обязывает учителя быть очень ответственным человеком.
- В) Отец моего друга занимает довольно высокое положение.
- Г) Я попросила классного руководителя войти в моё положение.

3. Укажите предложение с фразеологизмом.

- А) Пушкин ставит себе в заслугу то, что он «милость к падшим призывал».
- Б) Гнев – дурной помощник в делах.
- В) Сосед решил сменить гнев на милость.

Г) Доктор посоветовал мне сменить образ жизни.

4. Укажите предложение с фразеологизмом.

- А) В средние века черная кошка считалась дьявольским порождением.
- Б) Тебе нужно будет пробежать стометровку за положенное время.
- В) В последнее время между вами как будто черная кошка пробежала.
- Г) Кошка создает уют в доме.

5. Значения каких фразеологических оборотов указано неверно?

- А) МОКРАЯ КУРИЦА – безвольный, бесхарактерный человек.
- Б) ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА – самые ранние признаки появления чего-либо.
- В) МЕДНЫЙ ЛОБ – бессмысленно упрямый, ограниченный человек.
- Г) ОТРЕЗАННЫЙ ЛОМОТЬ – ненужный человек.

6. Значения каких фразеологических оборотов указано неверно?

- А) ОДНИМ МИРОМ МАЗАНЫ – похожи друг на друга по своим качествам, свойствам.
- Б) КУДА МАКАР ТЕЛЯТ НЕ ГОНЯЛ – очень далеко.
- В) МАХНУТЬ РУКОЙ – разрешать, давать разрешение.
- Г) МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ – человек, умеющий всё делать.

7. Значения каких фразеологических оборотов указано неверно?

- А) БОЛЬНОЕ МЕСТО – то, что больше всего беспокоит, является причиной страданий, забот.
- Б) ОБЩЕЕ МЕСТО – гостиная.
- В) МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ – прочное, высокое положение в обществе.
- Г) МОКРОЕ МЕСТО ОСТАНЕТСЯ – будет уничтожен.

8. Значения каких фразеологических оборотов указано неверно?

- А) БЕЛЫЕ МУХИ – сны.
- Б) ДАМОКЛОВ МЕЧ – постоянно угрожающая кому-нибудь опасность.
- В) НА РЫБЬЕМ МЕХУ – не согревающий, не предохраняющий от холода.
- Г) МОЗОЛИТЬ ГЛАЗА – надоедать, досаждать.

9. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «КОТ НАПЛАКАЛ» :

- А) грустно; Б) вредно; В) мало; Г) глупо;

10. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «ПОСТАВИТЬ КРЕСТ»:

- А) выделить; Б) уважать; В) отказаться; Г) подозревать;

11. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «ПРИКУСИТЬ ЯЗЫК»:

- А) огорчиться; Б) замолчать; В) узнать; Г) сделать выводы;

12. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «В ПОРЯДКЕ ВЕЩЕЙ»:

- А) нормально; Б) аккуратно; В) беспорядочно; Г) упорно;

13. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?

- А) два сапога пара, одного поля ягоды; одним лыком шиты;
- Б) душа уходит в пятки; душу в душу; душа нараспашку;
- В) выжимать соки; драть шкуру; тянуть жилы;

Г) прощупывать почву; закидывать удочки; пускать пробный шар;

14. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?

- А) яблоку негде упасть; пальцем негде ткнуть; как сельдей в бочке;
- Б) хоть отбавляй; куры не клюют; через край;
- В) тёртый калач; стреляный воробей; гусь лапчатый;
- Г) хоть шаром покати; ни кола ни двора; ни ложки ни плоски;

15. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?

- А) на краю света; бог знает где; за тридевять земель;
- Б) держать себя в руках; держать ухо востро; держать язык за зубами;
- В) бить баклуши; собак гонять; считать ворон;
- Г) болеть душой; принимать участие; входить в положение;

16. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?

- А) совесть
- Б) долг
- В) стыд
- Г) благородство

17. Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?

- А) порядочный
- Б) гуманный
- В) преданный
- Г) добрый

18. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- А) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- Б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- В) аналогия — противоположность чему-либо
- Г) привилегия — преимущественные права, льготы

19. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

- А) *черное* платье
- Б) *черная* душа
- В) *черный* вторник
- Г) *черные* мысли

20. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.

- А) площадь
- Б) вокзал
- В) собралась
- Г) густая

21. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-красен, и реки блестят извивы.

- А) летний
- Б) дремлют
- В) бледно-красен

Г) блестят

22. Какое из приведенных слов имеет омонимы?

- А) идиллия
- Б) брак
- В) линейка
- Г) давление

23. В каком варианте пары слов не являются синонимами?

- А) деликатный — тактичный
- Б) вульгарный — корыстный
- В) чуткий — отзывчивый
- Г) гуманный — человечный

24. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?

- А) печаль
- Б) смятение
- В) праздник
- Г) блаженство

25. В каком предложении нет антонимов?

- А) Книга учит различать добро и зло.
- Б) Корень учения горек, да плод его сладок.
- В) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- Г) Ученье способно и украшать, и утешать.

26. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?

- А) бежать
- Б) четыреста
- В) гипотенуза
- Г) время

27. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

- А) клевый
- Б) классный
- В) крутой
- Г) отличный

28. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

- А) считать ворон — бездельничать
- Б) в час по чайной ложке — медленно
- В) тертый калач — опытный (о человеке)
- Г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

29. Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?

- А) куры не клюют
- Б) семь пятниц на неделе
- В) тьма тьмущая
- Г) хоть пруд пруди

30. В каком предложении не используется фразеологизм?

- А) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
- Б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
- В) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
- Г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

31. Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных?

- А) раскрыть карты
- Б) попасть впросак
- В) смотреть сквозь пальцы
- Г) камень преткновения

32. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- А) звОнит
- Б) баловАть
- В) облЕгчить
- Г) понЯл

33. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- А) трое щенят
- Б) бухгалтера готовили отчет
- В) поезжайте на юг
- Г) крупнейшее месторождение

34. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- А) Никто из тех, кто играл в школьной баскетбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.
- Б) Лесные поляны покрылись яркими звездочками земляники, обильно цветущей в этом году.
- В) Сестры увлекались и хорошо разбирались в современной музыке.
- Г) В «Ровеснике» печатают много интересных статей.

35. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Стены выбеле(1)ы извѣсткой, а снизу выкрасе(2)ы коричневой масля(3)ой краской.

- А) 1, 2 Б) 3 В) 1, 3 Г) 1, 2, 3

36. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- А) нагр...вать, стр...мление, соч...тающий
- Б) под...рить, хв...стун, просл...вляя
- В) переб...решь, к...варный, ст...рона
- Г) об...яние, прик...снуться, л...скающий

37. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- А) по...гибать, на...калывать, по...грудный
- Б) об...ндевать, физ...нститут, от...грывать
- В) пр...зрительный взгляд, пр...творщик, история без пр...крас
- Г) и...коверкать, во...пылать, чре...мерный

38. В каком ряду во всех словах пропущена буква У?

- А) деревья руш...тся, движ...щаяся артиллерия
- Б) звуки слыш...тся, щекоч...щий лицо ветер
- В) молнии блещ...т, колыш...щиеся листья
- Г) листья держ...тся, трепещ...щие от восторга

39. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Мы чтить тебя привыкли с детских лет () и дорог нам твой образ благородный.

- А) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- Б) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- В) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна.
- Г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

40. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мы (1) перешептываясь (2) и не двигаясь с места (3) стояли молча (4) очарованные буйством небесных красок.

- А) 1, 3, 4
- Б) 1, 4
- В) 1, 2, 3, 4
- Г) 3, 4

41. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дальние озера (1) по мнению жителей (2) настоящая лесная глухомань.

Вот мы и возле еловой заросли, за которой (3) как нам казалось (4) собаки в страшной схватке держали зверя.

- А) 2, 3, 4
- Б) 1, 2, 3, 4
- В) 1, 2
- Г) 3, 4

42. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- А) Много желал да ничего не поймал.
- Б) Идеальный дворянин должен походить на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.
- В) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребенка в училище живописи.
- Г) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.

43. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Местность была пустынной, печальной, небо серым – сжималось сердце.

- А) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- Б) Тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым.
- В) Тире в бессоюзном сложном предложении, обозначающее противопоставление.
- Г) Тире в бессоюзном сложном предложении, обозначающее следствие.

44. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Благодаря теории Бахтина, картина мира (1) неотъемлемой частью (2) которой (3) является литература (4) воспринимается целостно.

- А) 1, 3
- Б) 1, 4
- В) 2, 3, 4
- Г) 2, 4

45. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- А) взятьИ
- Б) баловАть
- В) на доскУ

Г) дАвнишний

46. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- А) лягте на траву
- Б) все доктора
- В) четверо школьников
- Г) наиболее интересный подход

47. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- А) В журнале была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
- Б) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечал её поэтичность и живописность.
- В) В картине художника Богатова «Соседки» поражает роскошный интерьер комнат.
- Г) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы с домашней утварью.

48. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В подготовке молодых шахматистов важно не время, которое было проведе(1)о непосредстве(2)о за игрой в шахматы, а сознательная тренировка, основа(3)ая на преодолении, требующая усилий.

- А) 1, 2
- Б) 2, 3
- В) 1
- Г) 1, 2, 3

49. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- А) соб...рутся, заг...релый, к...ммерсант
- Б) п...риод, к...пошится, предв...рительный
- В) с...туация, ср...жаться, б...седующий
- Г) см...гчение, увл...кательный, упр...стить

50. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- А) ра...шуметься, бе...звездный, и...подслобья
- Б) пр...тронуться, пр...стиж, пр...данное невесты
- В) с...язвить, без...ядерный, с...ябедничать
- Г) о...городка, по...вывать, на...бровный

51. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?

- А) таможенники провер...т, крас...щий пигмент
- Б) пастухи гон...т, внемл...щий всему
- В) собаки ла...т, люб...щий читатель
- Г) друзья дел...тся, стел...щийся туман

52. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

По ночам земля быстро выхолаживалась () и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.

- А) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- Б) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- В) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна.
- Г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

53. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я (1) оглядевшись кругом (2) и осторожно ступая (3) вышел на поляну (4) освещенную солнцем (5) и остановился.

А) 1, 2, 3 Б) 1, 3, 4, 5 В) 1, 2, 3, 4, 5 Г) 1, 3, 5

54. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Судьба всех людей (1) кажется (2) одинаковой.

Здесь столько снега, что он (3) кажется (4) никогда не растает.

А) 1, 4 Б) 1, 2, 3, 4 В) 1, 2 Г) 3, 4

55. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

А) Далёкое и опасное путешествие на лодке по реке воспитывает в человеке бесстрашный и сильный характер.

Б) Андерсен сделал сказку интересной как для детей так и для взрослых.

В) Прочитанная книга заставляет иногда в корне изменить взгляды на некоторые вещи да найти верную дорогу в жизни.

Г) Русский народ смышлен и понятлив и усерден ко всему благому.

56. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

У Плещеева озера под Переславлем-Залесским два совершенно разных по своим очертаниям берега: один – древний, высокий, изрезанный оврагами и потоками, другой – низкий, пологий, болотистый у воды.

А) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

Б) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части.

В) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.

Г) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой.

57. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

А) 1, 3 Б) 1, 4 В) 2, 3, 4 Г) 2, 4

58. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?

А) квАртал

Б) осведомИться

В) каталОг

Г) Агент

59. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

А) пара туфель

Б) несколько полотенец

В) страннейшая ситуация

Г) около пятиста километров

60. Укажите предложение, в котором нет грамматических ошибок.

А) Благодаря осадкам в виде снега и дождя, выпавшим зимой, в почве сохранилось много влаги.

- Б) Ряд статей о загадках океана напечатан в журнале «Природе».
В) Журналист беседовал с командой футболистов, участвовавшими в чемпионате.
Г) Вернувшись из ссылки, писателя ждали новые невзгоды.

61. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей исти(1)ы, доступной только внутри(2)ему взору человека, его возвыше(3)ой природе.

- А) 1 Б) 1, 2 В) 3 Г) 2, 3

62. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- А) ст...рательно, оз...ренный, кв...танция
Б) эп...демия, пл...стилиновый, пре...образовать
В) пре...обладать, п...чать, тор...пясь
Г) осл...женный, м...лькают, м...тодика

63. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- А) и...бежать, ни...падающий, ра...веселый
Б) пр...забавный, пр...следовать, пр...рекание
В) об...грать, раз...скать, за...скивающий
Г) доб...ется, под...езжать, с...емка

64. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- А) вычерт...шь, обиж...нный
Б) эконом...шь, замасл...нный
В) стел...шь, увид...вший
Г) полаком...шься, высуш...нный

65. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В ворота был виден просторный двор () и барский дом с высокой крышей.

- А) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
Б) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
В) Сложное предложение, перед союзом И запятая нужна.
Г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

66. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На иных берегах (1) обращенных к солнцу (2) появились (3) ясно обозначившись (4) серёжки (5) покрытые золотом.

- А) 1, 2, 5 Б) 1, 2, 3, 4, 5 В) 3, 4, 5 Г) 2, 3, 4, 5

67. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Приближаются экзамены (1) а следовательно (2) приходится больше заниматься. Курение (3) без сомнения (4) разрушает организм человека.

- А) 1, 4 Б) 1, 2, 3, 4 В) 1, 2 Г) 1, 3, 4

68. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- А) Степени сравнения прилагательных образуются либо с помощью суффиксов либо с помощью вспомогательных слов.
- Б) Старик осуждал действия современной молодежи и постоянно жаловался.
- В) Небольшая и узкая речушка в результате наводнения широко разлилась по бескрайнему и огромному полю.
- Г) Хорошая книга обогащает опытом и помогает ответственно относиться к жизни и далеко смотреть в будущее.

69. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Везде в спящей, исчезающей тени сопит пахнущая корнями земля: это зашевелились в несметном числе травяные ростки, поднимая и распахивая прошлогодние листья, хвоинки и гнивающие сучки.

- А) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- Б) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
- В) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- Г) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой.

70. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Холодные осенние тени (1) бродили по лесу (2) деревья (3) в котором (4) замерли в ожидании зимы.

- А) 1, 3 Б) 2 В) 3 Г) 2, 4

71. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- А) катАлог
- Б) дрАлась
- В) облЕгчит
- Г) слИвовый

72. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- А) наиболее правильное
- Б) свыше четырех тысяч метров
- В) несколько яблонь
- Г) попробую

73. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- А) Благодаря героизму людей катастрофа была предотвращена.
- Б) О чем ты хлопчешь?
- В) Посетители хвалили и удивлялись изобретательности мастера.
- Г) Я примирился с недостатками своих приятелей.

74. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Если рядом с полюсом Луны будут обнаруже(1)ы запасы вода(2)ого льда на дне вечно затенё(3)ого кратера, то решится проблема доставки на спутник Земли важнейших ресурсов для его освоения: кислорода, водорода и воды.

- А) 1 Б2) 1, 2 В) 2 Г) 1, 3

75. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- А) пон...мание, пров...рять, уд...влетворительно
- Б) мат...риалистический, выг...реть, упр...щение
- В) осм...леть, п...строватый, разл...нованный
- Г) возн...кать, од...брительный, к...мпромисс

76. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- А) под...брать, пр...бабушка, н...илучший
- Б) пр...обретенье, пр...светлый, пр...рост
- В) в...лелеять, обе...доленный, ра...грести
- Г) в...юнок, р...яный, ад...ютант

77. В каком ряду во всех словах пропущена буква Ю?

- А) помн...щий детали, тревож...щийся понапрасну
- Б) мел...щий муку, овцы бле...т
- В) дворники крас...т, скач...щий галопом
- Г) зайцы пряч...тся, дыш...щий с трудом

78. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Вещи Пушкина живут особой жизнью () и хранители музеев читают скрытые в них письма.

- А) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- Б) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- В) Сложное предложение, перед союзом И запятая нужна.
- Г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

79. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

- А) 1, 2, 4 Б) 2, 4 В) 2, 3, 4 Г) 1, 3

80. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Язык (1) по мнению лингвистов (2) сложная система, которая включает более простые системы: фонетическую, морфологическую, лексическую. Было бы неправильно (3) однако (4) полагать, что каждая из этих систем независима от других: они взаимосвязаны.

- А) 1, 2 Б) 2, 3 В) 3, 4 Г) 1, 2, 3, 4

81. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- А) Листья в поле пожелтели и кружатся и летят.
- Б) Тогдашними критиками и тогдашнею публикой были равно не поняты как недостатки так и достоинства «Полтавы»
- В) Луг пахнет мёдом и травой и убаюкивает трескотнёй кузнечиков.
- Г) Нужно было переделывать всю книгу или писать ее заново.

82. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В портрете воссоздается облик человеческой индивидуальности: вместе с внешним сходством художник запечатлеывает духовный мир изображаемого человека.

- А) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
 Б) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
 В) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
 Г) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой.

83. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытие его души.

- А) 1 Б) 2 В) 2, 3 Г) 1, 3

Критерии и шкала оценивания (тестирование)

| Число правильных ответов | Оценка | Уровень сформированности умений и знаний |
|-------------------------------|------------------------------|--|
| 90-100% правильных ответов | Оценка «отлично» | Умения и знания сформированы |
| 70-89% правильных ответов | Оценка «хорошо» | Умения и знания сформированы |
| 51-69% правильных ответов | Оценка «удовлетворительно» | Умения и знания сформированы |
| Менее 51 % правильных ответов | Оценка «неудовлетворительно» | Умения и знания не сформированы |

Критерии и шкала оценивания (устный опрос)

| Оценка | | | |
|---|---|---|--|
| «отлично» | «хорошо» | «удовлетворительно» | «неудовлетворительно» |
| Тема раскрыта в полном объеме, высказывания связанные и логичные, использована научная лексика, приведены примеры. Ответы даны в полном объеме. | Тема раскрыта не в полном объеме, высказывания в основном связанные и логичные, использована научная лексика, приведены примеры. Ответы на вопросы даны не в полном объеме. | Тема раскрыта недостаточно, высказывания несвязанные и нелогичные. Научная лексика не использована, не приведены примеры. Ответы на вопросы зависят от помощи со стороны преподавателя. | Тема не раскрыта. Логика изложения, примеры, выводы и ответы на вопросы отсутствуют. |

Критерии и шкала оценивания (выполнение практических заданий)

| Оценка |
|--------|
|--------|

| «отлично» | «хорошо» | «удовлетворительно» | «неудовлетворительно» |
|--|--|--|------------------------------|
| По решению задачи дан правильный ответ и развернутый вывод | По решению задачи дан правильный ответ, но не сделан вывод | По решению задачи дан частичный ответ, не сделан вывод | Задача не решена полностью |

Критерии и шкала оценивания (доклады)

| Оценка | Критерии оценки доклада |
|----------------------------|--|
| «отлично» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдение формальных требований к докладу 2. Грамотное и полное раскрытие темы; 3. Самостоятельность в работе над докладом (использование докладов из сети Интернет запрещается). 4. Умение работать с учебной, профессиональной литературой. 5. Умение работать с периодической литературой. 6. Умение обобщать, делать выводы. 7. Умение оформлять библиографические список к докладу в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.1.-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». 8. Соблюдение требований к оформлению доклада. 9. Умение кратко изложить основные положения доклада при его защите. 10. Иллюстрация защиты доклада презентацией. |
| «хорошо» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдение формальных требований к докладу 2. Грамотное и полное раскрытие темы; 3. Самостоятельность в работе над докладом (использование докладов из сети Интернет запрещается). 4. Умение работать с учебной, профессиональной литературой. 5. Умение работать с периодической литературой. 6. Не полно обобщен и сделан вывод. 7. Не точно оформлен библиографический список к докладу в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.1.- 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». 8. Не полно соблюдены требования к оформлению доклада. 9. Не четко сформированы краткие основные положения доклада при его защите. 10. Иллюстрация защиты доклада презентацией. |
| «удовлетворительно» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдение формальных требований к докладу 2. Грамотное и полное раскрытие темы; 3. Самостоятельность в работе над докладом (использование докладов из сети Интернет запрещается). 4. Не полно изучены учебная, профессиональная литература. 5. Не полно изучена периодическая литература. 6. Не обобщены и не конкретизированы выводы. 7. Не точно оформлен библиографический список к докладу в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.1.- 2003 |

| | |
|------------------------------|---|
| | «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». 8. Не соблюдены требования к оформлению доклада. 9. Не четко сформулированы краткие основные положения доклада при его защите. 10. Иллюстрация защиты доклада презентацией отсутствует |
| «неудовлетворительно» | Не представил доклад по соответствующим критериям оценивания |

7.4.2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные вопросы к экзамену

1. Культура речи как качество речи и наука. Проблема качества речи и понятие культуры речи
2. Язык как знаковая система. Функции языка и цели его употребления.
3. Язык и речь. Виды речевой деятельности.
4. Понятие литературного языка. Соотношение национального и литературного языка. Жаргон, диалект, просторечие. Почему следует различать национальный язык и литературный язык? Чем является последний по отношению к первому. Охарактеризуйте важнейшие признаки литературного языка и обоснуйте идею их системности.
5. История современного русского литературного языка. Почему в роли первого литературного языка на Руси выступил южнославянский по своему происхождению язык? В чем состоит историческое значение церковнославянского языка для культуры России? Чем была обусловлена потребность в его замене, осознанная русским обществом XVIII века? Как происходило становление современного русского литературного языка?
6. Устная и письменная разновидности литературного языка
7. Особенности устной и письменной форм речи. Диалог и монолог.
8. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Какую роль в сохранении литературного языка играют его нормы? Охарактеризуйте процесс возникновения и становления литературных норм. Опишите их основные типы.
9. Проблема соотношения языка и речи, понятие речевого взаимодействия.
10. Понятие функционального стиля; системность и взаимодействие стилей. Какие языковые и речевые средства образуют стиль? Почему функциональный стиль включает в себя также набор определенных речевых жанров?
11. Устройство стилистической системы современного русского литературного языка
12. Книжные стили: официально-деловой, публицистический, научный:
 - а) специфика использования различных языковых единиц в научной речи;
 - б) жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
13. Кратко охарактеризуйте научный стиль (публицистический, официально-деловой, художественный) по следующему алгоритму:
 - а) сфера употребления
 - б) основные жанры
 - в) общие свойства
 - г) частные языковые особенности: морфологические, лексические, синтаксические.

14. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
15. Особенности устной публичной речи; оратор и его аудитория.
16. Подготовка речи: выбор темы и цели речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
17. Общая характеристика официально-делового стиля, сфера его функционирования и жанровое разнообразие. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Основные черты официально-делового стиля, языковые формулы и клише.
18. Соотношение понятий «правильность» и «культурность» речи.
19. Система литературных норм языка.
20. Орфоэпические нормы.
21. Особенности русского ударения.
22. Классификация грамматических норм.
23. Трудности в употреблении именных частей речи:
 - а) существительных;
 - б) прилагательных;
 - в) числительных;
 - г) местоимений.
24. Трудности в употреблении глаголов и глагольных форм.
25. Типы синтаксических норм; основные типы синтаксических ошибок.
26. Лексическая норма. Паронимы. Омонимы и многозначные слова. Синонимы. Антонимы.
27. Чистота речи, основные типы лексических ошибок (смещение паронимов, тавтология, плеоназм и др.).
28. Стилистическая норма и связанные с ней коммуникативные качества хорошей речи.
29. Украшение речи. Тропы и фигуры.
30. Охарактеризуйте понятие полисемии (многозначности) слов. Что служит источником развития значения слов? В каком отношении друг к другу находятся полисемия и омонимия?
31. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение

Критерии и шкалы оценивания промежуточной аттестации

Шкала и критерии оценки (экзамен)

| Отлично | Хорошо | Удовлетворительно | Неудовлетворительно |
|---|---|--|---|
| 1. Полно раскрыто содержание вопросов билета; 2. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, правильно используется | 1. Ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом может иметь следующие недостатки: 2. В изложении допущены | 1. Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для | 1. Содержание материала не раскрыто. 2. Ошибки в определении понятий, не использовалась терминология в ответе. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>терминология; 3. Показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; 4. Продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность умений и знаний; 5. Ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов.</p> | <p>небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; 3. Допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора; 4. Допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.</p> | <p>дальнейшего усвоения материала. 2. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; 3. При неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность умений и знаний.</p> | |
|---|--|---|--|