**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

* 1. **Нормативно-правовые основы разработки программы:**

1. Конституция Российской Федерации.

2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 г. N 197-ФЗ, статья 195.1. (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022 г.).

3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 24.09.2022 г.).

4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20, утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28;

5. «Концепции развития дополнительного образования до 2030», принято распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. [Положение о Сызранском филиале ФГБОУ ВО СГЭУ (электронный документ)](https://www.sseu.ru/sveden/files/Pologhenie_o_Syzranskom_filiale_2021%281%29.pdf) утверждено Приказом Ректора № 44-ОВ от «31» 03 2021 г. Доступен по ссылке: https://www.sseu.ru/sveden/files/Pologhenie\_o\_Syzranskom\_filiale\_2021(1).pdf;

8. Положение о Центре довузовской подготовки и дополнительного профессионального образования Сызранского филиала ФГАОУ ВО «Самарский государственный экономический университет» (электронный документ), утверждено Ученым советом Университета, протокол № 8 от 27 марта 2024 г. Доступен по ссылке: https://www.sseu.ru/sites/default/files/2024/03/164ov\_ot\_27.03.2024\_pologhenie\_o\_centre\_dovuzovskoi\_podgotovki\_i\_dopolnitelynogo\_professionalynogo\_obrazovaniya\_syzranskogo\_filiala.pdf.

**1.2 Цель реализации программы**

Цель программы: развитие творческих способностей, воображения, мышления, речи, коммуникативных и волевых качеств обучающихся средствами театрального искусства.

Программа «Сценическое искусство» является средством активизации процесса художественно-творческого развития обучающихся через приобщение к искусству театра в студийной деятельности. Занятия в театральной студии способствуют эстетическому и интеллектуальному развитию обучающихся. Общеразвивающая программа подразумевает свободу творческого воображения и творческого мышления ребенка, и предусматривает максимальное развитие его творческого начала. Ценность и значимость данной программы заключается в том, что воспитание актерских умений и приобщение ребенка к сценическому искусству происходит в сюжетно-игровой форме, во взаимодействии со сверстниками и режиссером-педагогом. Программа способствует раскрепощению личности ребенка и содействует личностной самореализации, развитию коммуникативных способностей, воспитанию потребности общения с театральным искусством и развитие творческих способностей детей. Программа предусматривает выступления обучающихся перед зрителями, показ мини-спектаклей и драматических действ.

**1.3 Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты**

***У обучающихся будут сформированы:***

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметные результаты**

 Регулятивные УУД:

***Обучающийся научится:***

* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха или неуспеха

Познавательные УУД:

***Обучающийся научится:***

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировке.

Коммуникативные УУД:

***Обучающийся научится:***

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров;
* оказывать помощь и сотрудничество и слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию

Предметные результаты:

***Обучающийся научится:***

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам.